

“Diseño con Memoria”

SUBASTA EN LÍNEA



GIMAU

MIÉRCOLES 6 AGOSTO - 8:00 P.M. - APP GIMAU



Subasta 776 “Diseño con Memoria”

Miércoles 6 de Agosto - APP GIMAU - 8:00 pm

MODALIDAD EN LÍNEA:

La subasta se realiza desde la Galería GIMAU con martillero en vivo y acceso presencial limitado, contamos con distintas formas de participar, **presencialmente (participando detrás de cámaras), en la App GIMAU o desde tu computadora, también en ofertas en ausencia y vía telefónica.** Vive la experiencia GIMAU, donde la adrenalina se apodera de ti segundos antes del golpe de martillo.

Si deseas ver más fotografías y explorar cada detalle de los lotes disponibles, puedes hacerlo a través de nuestra app GIMAU.

Te invitamos a visitar nuestra **exhibición** en la Galería GIMAU, abierta de lunes a viernes, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., donde cada rincón está lleno de tesoros por descubrir.

Descubre. Conecta. Colecciona.
Bienvenido a GIMAU.

PARTICIPA DESDE: APP GIMAU ó auction.GIMAU.com
Ó DETRÁS DE CÁMARAS EN: Galería GIMAU

NUESTRAS OFICINAS:

HR 10 a 18 hrs / Lunes a Viernes



Galería GIMAU -

Ofic. Generales, Sala de Subastas, Exhibición y más.
Calle Libertad # 209, Casco Urbano,
San Pedro Garza Garcia, N.L. México. 66220.



Oficina de Contacto -

Valuaciones de Joyas y Relojes, Compra de Metales.
Plaza Maranta #104 ote - Local #6
Calzada del Valle, San Pedro Garza Garcia, N.L. México. 66220.

¿ TIENES DUDAS ? CONTÁCTANOS:



81 8356 0901 / 04 / 07



WhatsApp GIMAU 81 2333 1403



Srita Erika Lobo erika@gimau.com

OFERTA DESDE HOY

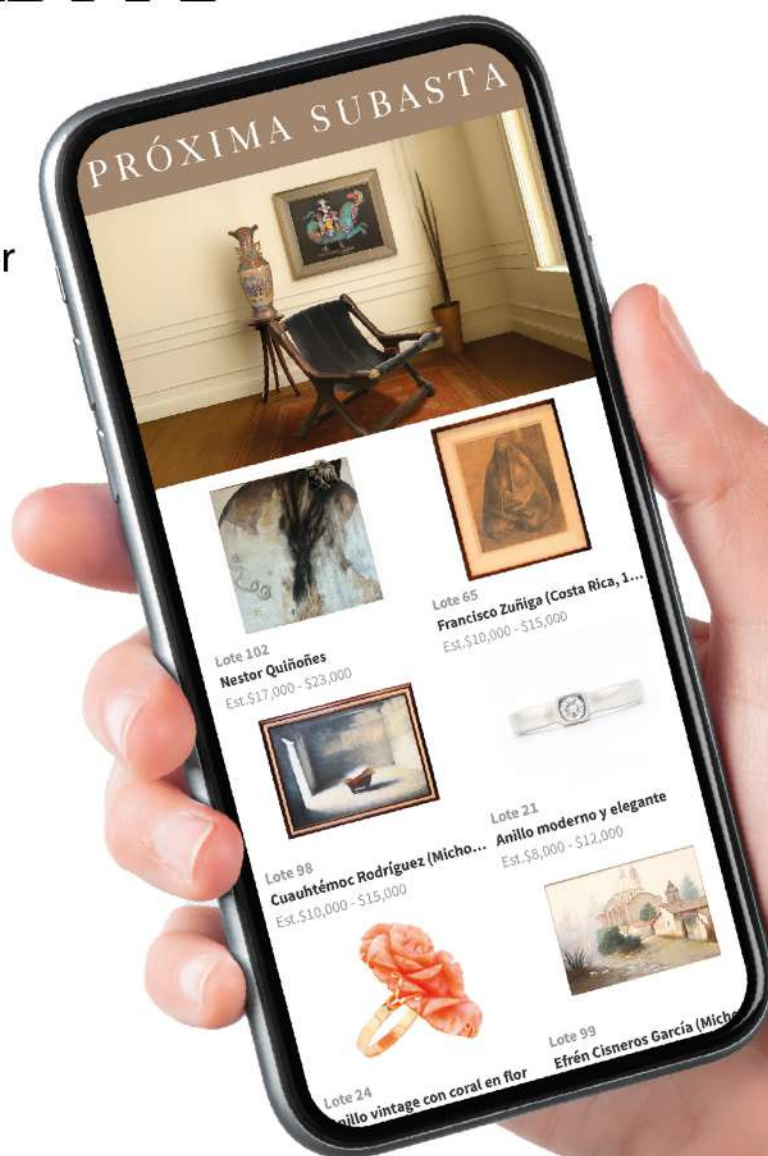
No dejes pasar esta increíble oportunidad

¡YA PUEDES COMENZAR A OFERTAR!

Desde este momento ya puedes hacer tus ofertas desde la App GIMAU.

La fecha de cierre definitivo será el mismo día de la subasta.

*Participa desde la APP GIMAU y
AUCTION.GIMAU.COM*



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

ZOOM IN

ESCANEA EL CÓDIGO Y EXPLORA MÁS IMÁGENES A DETALLE.
¡YA PUEDES EMPEZAR A OFERTAR DESDE LA APP GIMAU!



O ingresa desde tu computadora a
AUCTION.GIMAU.COM

GIMAU
CASA DE SUBASTAS



1 MESA REDONDA ARTESANAL

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Rústico mexicano / Colonial

Técnica: Talla artesanal floral sobre cubierta de madera protegida con vidrio

Material: Madera sólida tallada a mano

Cubierta: Cristal protector sobre superficie tallada

Diseño: Redondo con base central torneada y pedestal

Medidas: 76 x 130 cm

Estado: Buen estado con señales de uso natural



2 MESA AUXILIAR REDONDA ESTILO INGLÉS

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN

Estilo: Inglés / Regency

Material: Madera maciza con acabado en caoba

Diseño: Cubierta circular con cajones ocultos, fuste torneado, base trípode con patas talladas tipo garra

Medidas: 77 x 94 cm

Estado: Bueno, con ligeras marcas propias del uso



3 LÁMPARAS ESTILO CLÁSICO

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Estilo: Clásico europeo / Neoclásico decorativo

Descripción: Elaboradas en material sintético con acabado dorado envejecido, estructura ornamentada con motivos vegetales, volutas y remates clásicos. Pantallas de cristal esmerilado en forma de campana invertida

Piezas: 2

Medidas: 77 x 29 cm

Circa: Finales del siglo XX



4 APLIQUES DE PARED ESTILO LUIS XV

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Estilo: Rococó francés (Luis XV), con profusa decoración de hojas de acanto y volutas

Descripción: Elaborados en bronce dorado al fuego

ada aplique cuenta con 6 brazos portavelas electrificados (total 12 luces)

Piezas: 2 piezas

Origen: Probable Francia o Italia

Circa: Mediados del siglo XX (posiblemente 1940 -1970)

Medidas: 50 x 42 x 36 cm



5 LÁMPARA COLGANTE ESTILO LUIS XV

Salida en \$ 1 peso

Materiales: Estructura en latón con aplicaciones ornamentales de inspiración barroca. Paneles de vidrio esmerilado con grabado estelar.

Estado de conservación: Bueno, con pátina de época, vidrio roto

Medidas: 55 x 35 cm



6 LÁMPARA DE TECHO ESTILO IMPERIO

Salida en \$ 1 peso

Materiales: Estructura en latón y popotes de vidrio

Detalles: Con faltantes de popotes

Estado de conservación: Bueno,

Medidas: 77 x 36 cm



7 ÁRBOL DE LA ABUNDANCIA CON RACIMOS DE UVAS

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN

Descripción: Las hojas están esculpidas en piedra semipreciosa y el conjunto se encuentra fijado sobre una base de piedra con ideograma chino en tono dorado que representa la "fortuna" o "prosperidad"

Materiales: Jade en distintas tonalidades, metal y base de piedra con ideograma dorado

Estado: Bueno. Pequeños detalles de desgaste natural en algunas hojas, sin faltantes importantes.

Medidas: 52 x 42 cm



8 PONCHERA ANTIGUA DE METAL PLATEADO

Salida en \$ 1 peso

Elegante ponchera de gran formato con asas laterales y detalles decorativos en borde y base.

Metal: Plateado. Su pátina natural le confiere carácter y autenticidad.

Medidas: 32 x 37 cm



9 LÁMPARA DE PORCELANA ESTILO ORIENTAL

Salida en \$ 1 peso

Diseño inspirado en jarrones chinos de la dinastía Qing, con asas decorativas en forma de cabezas de león.

Material: Porcelana esmaltada a mano con motivos florales y orientales en azul cobalto

Montaje: Base de madera y herraje de latón

Medidas: 86 x 23 cm

Detalles: La pieza ha sido adaptada como lámpara con herraje de época.



10 CANDIL ESTILO RENACIMIENTO

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN

Diseño colgante de doce luces en latón.

Material: Latón con pátina antigua

Estilo: Renacimiento / Clásico europeo

Estado de conservación: Bueno. Funcional, con signos de envejecimiento que enriquecen su carácter decorativo.

Medidas: 65 x 100 cm



11 TAPETE ESTILO KAZAJ DEL CÁUCASO SUR

\$ 3,600 - \$ 6,000 MXN

Tapete de estilo oriental con un exquisito diseño de medallón central y ornamentos florales estilizados enmarcados por guardas decorativas.

Técnica: Tejido artesanal

Nudos: 304 KPSI

Diseño: Medallón central con figuras geométricas y florales en paleta vibrante rojo, marfil, rosa, verde, mostaza y azul

Medidas: 104 x 135 cm

Estado: Buen estado de conservación general



12 TAPETE MARROQUÍ

\$ 2,800 - \$ 4,000 MXN

Técnica: Tejido artesanal

Nudos: Baja densidad (42 KPSI): valoradas por su durabilidad

Origen: Tejidas a mano por mujeres en la ciudad de Boujaad, en el centro de Marruecos, al pie de las montañas del Alto Atlas.

Diseño: Motivos geométricos y florales sobre fondo Rojo, blanco, verde, amarillo, negro y naranja

Medidas: 106 x 158 cm

Estado: Conservación general buena con signos de uso



13 COLLAR DE ÁMBAR CHIAPANECO

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN

Material: Ámbar chiapaneco, rango de tonos que va del ámbar miel al rojo intenso

Transparencia: Alta transparencia con algunas inclusiones naturales visibles.

Forma de las cuentas: Irregulares, talladas artesanalmente Montaje: Engarzado en hilo con broche de rosca, tiene un peso total de 42.8 gramos.

Estilo: Natural, lo que es común en piezas tradicionales

Collar: 55 cm largo



14 ARETES COLGANTES DE ÁMBAR NATURAL

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Contemporáneo, orgánico

Técnica: Talla libre y engarzado artesanal

Piedras: 4 ámbares naturales, tamaño aprox. del ámbar más grande: 13.0 x 6.20 mm

Montura: Alambre de oro amarillo de 10 ktes

Sellos: No

Peso total: 2.3 gramos



15 COLLAR DE CORAL NEGRO

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN

Material: Coral negro natural (25 piezas de distintos diámetros)

Dimensiones: Coral más grande de 23.25 x 11.70 mm; el más pequeño de 15.90 x 4.15 mm

Montaje: Ensartado con hilo y broche de caja en oro amarillo de 14 ktes, con sellos y kintos: 14K, con un peso total 31.7 gramos

Estilo: Elegancia natural con influencia tribal

Collar: 47 cm largo



16 COLLAR Y PULSERA CON PIEDRAS SEMIPRECIOSAS

Salida en \$ 1 peso

Diseño: Composición de esferas lisas de amatista (violeta), calcedonia verde, y hematita, intercaladas con detalles metálicos.

Cierres: Tipo toggle en plata dorada con aplicaciones centrales ovaladas de cabujones verdes.

Material: Plata ley 0.925

Sellos: 925 KYLO

Collar: 42 cm

Pulsera: 22 cm

Peso total: 103.0 gramos.



17 COLLAR DE LA TRIBU KONYAK NAGA

\$ 2,000 - \$ 4,000 MXN

Técnica: Ensartado con 72 hilos a mano; cierre tradicional de nudo con cuenta.

Materiales: Cuentas cilíndricas en tono coral de vidrio rojo, hilo de algodón, fibras naturales y cuentas multicolores en los extremos.

Origen: Cuentas posiblemente de fabricación india de mediados del siglo XX.

Estado: Muy buen estado, con macramé de cuentas firmemente tejido.

Peso total: 348.7 gramos.



18 GARGANTILLA Y DIJES DE CORAZONES

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN

Estilo: Romántico, contemporáneo

Técnica: Fundición, engaste en garra, ensamblaje de dijes móviles

Diamantes: 17 en talla sencilla, con un peso estimado de 0.08 ct, color blanco con ligeros detalles visibles a lupa.

Material: Oro amarillo de 14 quilates, con sellos y quintos: 14K

Peso total: 3.3 gramos



19 ANILLO VINTAGE CON PERLA

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN

Estilo: Art Déco / Vintage europeo

Técnica: Hecho a mano, filigrana calada, engaste en grano

Piedra central: 1 perla cultivada blanca (diámetro: 5.90 mm)

Diamantes: 16 en talla sencilla, peso total estimado: 0.24 ct, blancos con detalles

Montura: Oro blanco de 10 ktes

Sellos: No

Peso total: 5.0 gramos

Talla: 5 ¼



20 ANILLO ESTILO ART DECO

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN

Estilo: Art Déco con detalles de filigrana

Técnica: Hecho a mano, filigrana calada, engaste en grano, tipo caja

Piedra central: 1 esmeralda en talla esmeralda, peso estimado: 0.15 ct.

Diamantes: 18 en talla brillante, peso total estimado: 0.18 ct, blancos casi limpios

Montura: Plata paladio

Peso total: 4.5 gramos

Talla: 6 ¼

COMPRAMOS AL MÁXIMO VALOR
“*Diamantes, Joyas y Monedas*”
VENDELOS AL MEJOR POSTOR

EXPERTOS EN VALUAR TUS BIENES
39 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN



GIMAU
CASA DE SUBASTAS



21 ANILLO MODERNO Y ELEGANTE

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN

Diamante: Talla brillante, peso estimado 0.15 ct, color blanco, limpio

Material: Oro blanco de 14 ktes

Sellos: 14k MEX NG-14

Peso total: 5.1 gramos

Talla: No. 6 1/4



22 ARETES MARCA TANE

\$ 1,200 - \$ 2,200 MXN

Estilo: Contemporáneo

Diseño: Motivo texturizado con eslabones y esferas en relieve

Técnica: Fundición y pulido artesanal

Material: Plata ley 0.925

Sello: TANE .925

Medida: 1.8 cm de alto

Peso total: 9.7 gramos



23 ARETES VINTAGE CON CORAL TALLADO

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Materiales: Coral natural tallado

Medidas de los aretes: 2.5 x 1.5 cm

Medidas de los corales: 23.30 x 16.05 x 8.30 mm

Metal: Oro amarillo de 14 kte

Sellos: 14K

Peso total: 11.1 gramos



24 ANILLO VINTAGE CON CORAL EN FLOR

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN

Materiales: Coral natural tallado

Medidas del coral: 33.40 x 21.50 x 11.45 mm

Metal: oro amarillo de 14 kte

Sellos: 14K

Peso total: 11.7 gramos

Tamaño del anillo: No. 8 1/4



25 PINTURA SOBRE PAPIRO ESTILO EGIPCIO ANTIGUO

Salida en \$ 1 peso

Técnica: Pintura sobre papiro

Motivo: Escena faraónica con ofrenda y jeroglíficos

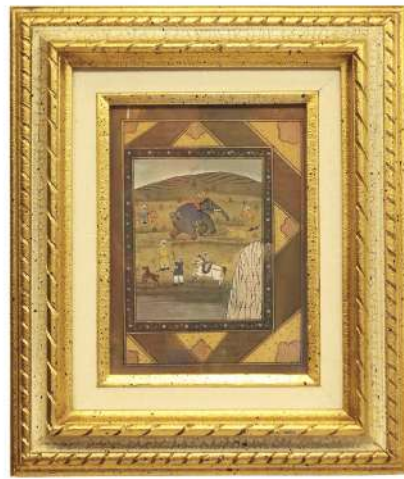
Origen: Egipto, reproducción contemporánea

Soporte: Papiro natural sobre passe-partout

Marco: De madera tallada y dorada, con doble passe-partout en tonos marrón y dorado

Medidas del papiro: 33.5 x 24.0 cm

Estado: Excelente presentación, enmarcado profesionalmente bajo vidrio



26 MINIATURA INDIA

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Miniatura mogol

Técnica: Tinta y gouache sobre piel

Origen: India

Medidas: 16.5 x 22 cm (imagen sin marco)

Montaje: Enmarcado en marco dorado de estilo clásico



27 PANEL CON ELEFANTE BORDADO

Salida en \$ 1 peso

Técnica: Aplique y bordado en tela sobre base de lino o algodón

Origen: India

Medidas: 142 x 92 cm

Montaje: Enmarcado en blanco



28 MARTHA CHAPA (MONTERREY, N.L., 1946 -)

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Ícono del arte contemporáneo mexicano, Martha Chapa ofrece en esta serigrafía una composición de naturaleza muerta con su emblemática manzana, símbolo constante de su obra.

Técnica: Serigrafía

Edición: Prueba de Artista (P/A)

Firmada: Sí, por la artista

Medidas: 34 x 49 cm

Montaje: Enmarcada con paspartú de lino y marco de madera



29 CARLOS PEREGRINA RÍOS (PUEBLA, 1925 - 1992)

Salida en \$ 1 peso

Expresiva escena de corte costumbrista, firmada y fechada por el artista. La composición destaca por su mirada melancólica y paleta cálida.

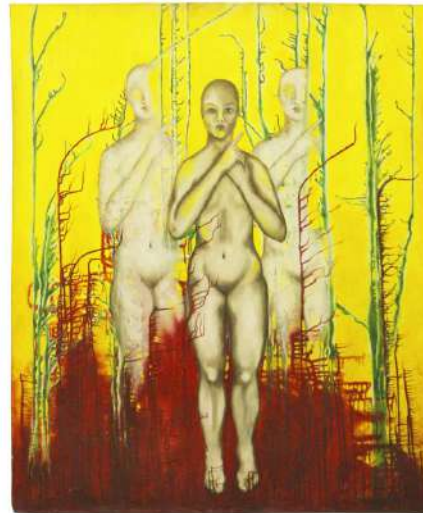
Título: "Niño con periódico"

Técnica: Óleo sobre tela

Firmado y fechado: 1987

Medidas: 40 x 30 cm (sin marco)

Montaje: Marco con señales de maltrato



30 TRES ELEMENTOS

Salida en \$ 1 peso

Una poderosa composición contemporánea que explora la figura humana en un entorno simbólico y onírico.

Técnica: Mixta sobre lienzo.

Firma: Desconocida

Detalles: Con detalles de conservación.

Medidas: 160 x 135 cm



31 ESPEJO DECORATIVO ESTILO CLÁSICO

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Detalles: Marco con diseño calado en la parte superior, decorado con relieves de inspiración barroca y acabado tipo hoja de oro envejecido.

Material: Marco de material sintético con acabado dorado

Estado: en buenas condiciones generales.

Medidas: 137 x 78 cm



32 ESPEJO ESTILO ROCOCÓ

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Material: Madera tallada con aplicación de hoja de oro

Detalles: Presenta faltantes y desgaste en algunas zonas, propios de su antigüedad. El cristal tiene pátina y ligeras manchas.

Medidas: 103 x 73 cm



33 ALFOMBRA PERSA NUDO FINO

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Origen: Irán

Técnica: Anudada a mano

Material: Lana sobre algodón

Medidas: 275 x 183 cm

Época: Segunda mitad del siglo XX

Estado de conservación: Bueno, con huellas de patas de una mesa



34 MESA DE CENTRO ESTILO CLÁSICO EUROPEO

Salida en \$ 1 peso

Material: Madera sólida con tallas decorativas

Diseño: Cubierta redonda, faldón finamente tallado con motivos vegetales, patas cabriolé

Medidas: 43 cm de alto x 100 cm de diámetro

Estado: Muy buen estado con ligeros detalles de uso



35 MESA DE CENTRO ESTILO LUIS XV

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Estilo: Luis XV / Clásico francés

Materiales: Madera tallada y cristal biselado

Diseño: Presenta patas curvas tipo cabriolé, con faldón ricamente tallado a mano con motivos vegetales simétricos

Estado: Excelente, con mínimos signos de uso.

Medidas: 44 x 150 x 150 cm



36 JUEGO DE SILLAS ESTILO HEPPLEWHITE

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Hepplewhite con respaldo calado en forma de escudo, diseño característico del estilo

Material: Madera maciza, asiento tapizado en tela color vino

Estado: Con detalles de desgaste por uso, que acentúan su carácter vintage

Medidas: 37 x 48 x 47 cm

Piezas: 4

Circa: 1970's



37 TAXIDERMIA DE BORREGO MUFLÓN EUROPEO

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Ejemplar adulto con cornamenta amplia y equilibrada, presenta una pose frontal que genera gran presencia visual.

Medidas: Distancia entre cuernos 72 cm, entre base y nariz 57 cm

Montaje: En escudo de madera tallada.

Detalles: Presenta detalles de conservación

Taxidermia que transmite fuerza y elegancia.



38 TAXIDERMIA DE BORREGO CORSO

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Medidas: Distancia entre cuernos 45 cm, entre base y nariz 57 cm.

Montaje: Pieza armada sin base

Detalles: Presenta una falta de pelo en el mentón, se disimula por la posición y el color.

Son el resultado de cruces iniciales entre ovejas Mouflon y, a menudo, otras razas como la Barbados Blackbelly. Los cuernos pueden pesar hasta 30 libras, superando el peso combinado de todos los demás huesos de su cuerpo.



39 PIEL DE RES CURTIDA PARA DECORACIÓN

Salida en \$ 1 peso

Material: Piel de res natural, tratada para uso decorativo.

Medidas: 270 x 240 cm

Coloración: Natural bicolor en tonos marrón oscuro, rojizo y blanco

Estado de conservación: Excelente

Una pieza única para dar carácter a cualquier espacio. Perfecta como alfombra, mural o para colocar sobre mobiliario, esta piel de res combina elegancia natural con calidez y textura.



40 PIEL DECORATIVA CON DISEÑO TIPO CEBRA

Salida en \$ 1 peso

Material: Piel de res natural, pintada a mano

Medidas: 200 x 175 cm

Diseño: Estampado en blanco y negro, imitación piel de cebra

Estado de conservación: Excelente

El patrón en blanco y negro imita el rayado de la piel de este emblemático animal africano, aportando un acento exótico y sofisticado. Una declaración de carácter y estética salvaje con la nobleza de un material natural.



41 TAXIDERMIA DE BORREGO MUFLÓN

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Medidas: Distancia entre cuernos 56 cm, entre base y nariz 58 cm

Montaje: Pieza armada sin base

Detalles: Presenta detalles de conservación

Se considera que el muflón (*Ovis musimon*) es uno de los ancestros de todas las razas ovinas modernas. Vive en regiones montañosas y boscosas, siendo un escalador ágil y seguro en terrenos rocosos.



42 TAXIDERMIA DE BORREGO MUFLÓN EUROPEO

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Medidas: Distancia entre cuernos 51 cm, entre de base y nariz 57cm.

Montaje: Pieza armada sin base

Detalles: Presenta detalles de conservación

Este borrego es una especie similar como el borrego cimarrón (Bighorn sheep) o el urial. Es una especie de oveja salvaje originaria de Europa, conocida por sus cuernos prominentes y su pelaje rojizo - marrón.



43 JARRÓN CHINO ESTILO CANTONÉS

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN

Material: Porcelana pintado a mano

Incluye: Elegante base de madera tallada a mano.

Circa: 1950 - 60's.

Medidas: 61 cm. Base: 16 x 27 cm.

Presenta asas decorativas en forma de murciélago o dragón estilizado, símbolos de fortuna y longevidad.



44 JARRÓN ORIENTAL DE PORCELANA

\$ 2,000 - \$ 4,000 MXN

Material: Porcelana pintado a mano

Incluye: Peana de madera.

Circa: 1950 - 60's.

Medidas: 31 cm. base: 5 x 20 cm.

VALUACIONES PULIDO MEDIDA DE ANILLOS HECHURAS

SERVICIO DE *Joyería*



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

MANTENIMIENTO PLATINADOS COMPOSTURAS LIMPIEZAS



45 PAR DE JARRONES O URNAS "FAMILLE ROSE"

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN

Material: Porcelana pintado a mano

Circa: 1950 - 60's.

2 piezas.

Medidas: 28 x 23 cm. c/u.



46 MESA AUXILIAR ESTILO LIRA

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Neoclásico - inspiración romántica

Cubierta: Mármol blanco veteado

Medidas: 71 x 46 x 36 cm

Circa: Inicios del XX



47 MESAS AUXILIARES PLEGABLES ESTILO BANDEJA

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Material: Madera clara con cubierta de superficie tejida de mimbre

Diseño: Bandeja tipo caballete

Medidas: 60 x 60 x 60 cm cada una

Estado: Nuevas, con etiqueta de marca

Piezas: 2



48 MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV

Salida en \$ 1 peso

Material: Madera tallada con acabado cerezo y cubierta de resina tipo mármol beige veteado

Diseño: Cubierta cuadrada de bordes curvos; patas cabriolé

Medidas: 39 x 55 x 55 cm

Estado: Excelente estado de conservación



49 DON S. SHOEMAKER (EE.UU., 1917 - MÉXICO, 1990)

Salida en \$ 1 peso

Modelo: Silla Sling Sloucher.

Estilo: Propio del artista, pieza maestra atemporal, diseño ergonómico de asiento bajo y reclinado

Material: Elaborada en madera de palisandro con tapicería de piel color negro, con detalles

Estado: Huellas de uso que aportan carácter, pátina natural del cuero, maltrato en partes que se pueden devastar y pulir de la parte de la guarnición frontal

Origen: Sta Ma de Guido, Morelia, Michoacán, México

Medidas: 72 x 70 x 62 cm

Piezas: 2 sillas

Circa: 1960's



50 SILLA DE ALTO RESPALDO

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Perchero rústico, gótico / colonial

Estructura: Asiento robusto con 1 cajón, brazos curvos y patas delanteras cabriolé, con remate en forma de escudo

Material: Madera maciza, posiblemente cedro o nogal

Técnica: Pátina original con señales del tiempo que enriquecen su carácter antiguo, reproducción fiel de época

Condición: Buena con desgaste visible, estructuralmente estable

Medidas: 211 x 69 x 40 cm



51 LIBRERO / CENTRO DE ENTRETENIMIENTO

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN

Estilo: Tradicional con molduras

Material: Madera sólida y chapa fina con herrajes metálicos dorados

Diseño: Clásico con molduras superiores y base decorada

Distribución: Parte superior abierta con estantería central y laterales.

Parte inferior con tres cajones y gabinete de doble puerta

Medidas: 225 x 135 x 52 cm



52 MESA CON BASE OCTAGONAL

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Ecléctico contemporáneo con inspiración clásica

Base: En madera tallada con forma octagonal y detalles acanalados

Cubierta: Superior de vidrio templado transparente, biselado, de 19 mm de espesor

Diámetro del cristal: 120 cm

Altura total: aprox. 80 cm



53 ESTANTE CAMPIRANO DE PARED

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Campirano / colonial mexicano

Estructura: Tres niveles con jaladeras de hierro forjado. Ganchos metálicos dobles en la parte inferior, (falta 1) ideales para colgar utensilios o llaves

Material: Madera maciza de pino

Técnica: Ensamblado artesanal, con acabado natural que resalta la veta de la madera

Condición: Buena, con marcas de uso que añaden carácter vintage

Medidas: 110 x 90 x 15 cm



54 MESA KOTATSU JAPONESA

\$ 2,500 - \$ 4,500 MXN

Material: Madera Hinoki, ensamblada a mano

Origen: Japón

Uso: Proporcionar calor y un espacio acogedor para relajarse, socializar o realizar actividades en el suelo

Estado: Con señales del tiempo

Medidas: 31 x 82 x 82 cm

Circa: 1930 - 50's.



55 EMBARCACIÓN MARCA CRESTLINE CON REMOLQUE

Salida en \$ 1 peso

Modelo: V 170 SportFish

Material del casco: Aluminio troquelado de 1 sola pieza, sin remaches

Color: Blanco con franjas azules

Equipamiento: Dos asientos giratorios, parabrisas, volante, controles de navegación, remolque metálico incluido

Eslora: 5,2 metros (17 pies)

Manga (ancho): 1,88 metros (6 pies 11 pulgadas)

Peso neto: 570 kg (1280 lb)

Motor: Fueraborda marca Johnson 1993 de 120 H.P.

Modelo: J 120 TLEN

Diseño: Sportfish, con un enfoque para la pesca.



56 MOTONETA MARCA KYMCO

Salida en \$ 1 peso

Modelo: Top Boy 125. Año: 2021

Encendido: 1 llave

Kilometraje: 50 km

Gasolina: Premium, consume 3.70 litros/100km

Consumo: 2,4 l/100 km, 300 kilómetros de autonomía teórica con un depósito de 7 litros más la reserva.

Motor: monocilíndrico de 125 cc a 4 tiempos, enfriado por aire.

Potencia: 8.4 HP @ 7,500 RPM

Torque: 9.1 NM @ 6,000 RPM

Transmisión: CVT Automática

Frenos: Delantero disco, trasero tambor.

Serie: XLC2U62019J1100515X

Peso: 96 kg. Largo: 186 cm.



57 SILLA DE ESTILO BARROCO O PORTUGUÉS

Salida en \$ 1 peso

Asiento profundo: Proporcionan gran seguridad y comodidad al jinete, ideal para la doma clásica y la equitación de trabajo

Materiales: Estructura en cuero negro con costuras decorativas, siento acolchado en textil azul con patrón en "V", Detalles metálicos en acero y tachuelas decorativas.

Condiciones: Presenta huellas de uso, propias de una silla funcional.

Dimensiones:

Accesorios:

Base: 91 x 36 x 60 cm para colocar y guardar la silla



58 SILLA DE MONTAR DE BARRIL PARA NIÑO

Salida en \$ 1 peso

Asiento seguro: Posee un asiento profundo y un borrén más alto para mantener al jinete seguro y estable durante las maniobras a alta velocidad.

Cuerno y pomo: Incluye un cuerno alto para que el jinete pueda sujetarse firmemente y un pomo más elevado para mayor seguridad.

Diseño ligero: Están diseñadas para ser ligeras y compactas, lo que minimiza el peso adicional para el caballo y permite una mayor velocidad

Condiciones: Presenta huellas de uso, propias de una silla funcional.

Piezas: Cuenta con accesorios

Base: 91 x 36 x 60 cm para colocar y guardar la silla



59 SILLA DE MONTAR VAQUERA

Salida en \$ 1 peso

Materiales: Estructura de madera forrada en cuero genuino color café, Asiento, faldones y estribos con grabado artesanal, Detalles metálicos funcionales y decorativos

Comodidad y protección: Mejora la comodidad del jinete durante el manejo del animal y, al mismo tiempo, protege el lomo del caballo de la presión directa del peso del jinete.

Condiciones: Presenta huellas de uso, propias de una silla funcional.

Piezas: Cuenta con accesorios

Base: 91 x 36 x 60 cm para colocar y guardar la silla



60 SILLA DE MONTAR INGLESA MARCA WINTEC

Salida en \$ 1 peso

Modelo: All Purpose (uso general)

Material: Cuero negro

Detalles visibles: Grabado con el nombre de la marca, herrajes metálicos, estribera con correa

Condiciones: Presenta huellas de uso, propias de una silla funcional.

Piezas: Cuenta con accesorios

Base: 91 x 36 x 60 cm para colocar y guardar la silla



61 SILLA DE MONTAR MARCA LEXHIS

Salida en \$ 1 peso

Modelo: Sección salto o uso general

Material: Cuero negro

Detalles visibles: Etiqueta metálica con nombre de la marca, correa original, faldones extendidos, sin estribos

Condiciones: Presenta huellas de uso, propias de una silla funcional y pátina natural del tiempo.

Piezas: Cuenta con accesorios

Base: 91 x 36 x 60 cm para colocar y guardar la silla



62 INSTRUMENTOS DE VIENTO ANTIGUOS

Salida en \$ 1 peso

Descripción: Instrumentos en metal, 2 bombardinos (euphonium/ barítonos) con válvulas de pistón, 1 trombón de vara. Material: Fabricados en latón con acabado patinado y pátina original de época

Estado: Presentan señales de uso, desgaste, oxidación y faltantes propias de su antigüedad, no funcionan

Piezas: 3



63 ALEJANDRO COLUNGA (GUAD. JALISCO, 1948)

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN

Obra que encapsula el universo lúdico y onírico

Título: Niño del volantín

Técnica: Impresión sobre papel. Firmada en placa y fechada 1987

Medidas: 48 x 60 cm (imagen sin marco)

Montaje: Enmarcado



64 RENÉ MEDINA (MÉXICO)

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN

Título: Atrapado en su propia Aura, de la Serie Otoños

Técnica: Acrílico y técnica mixta sobre tela de algodón

Dimensiones: 90 x 90 cm

Firma: Firmado en la parte inferior derecha

Estado de conservación: Excelente



65 FRANCISCO ZUÑIGA (COSTA RICA, 1912 - MÉXICO, 1998)

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

Título: Madre con niño

Técnica: Litografía sobre papel

Firmada y fechada: 1982

Seriada: E III 11/45

Medidas: 58 x 48 cm (imagen)

Montaje: Marco original de época



66 PABLO O'HIGGINS (UTAH, 1904 - CDMX, 1983)

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN

Técnica: Litografía sobre papel

Título: Sin título (escena con figuras humanas)

Firma: Firmado a lápiz por el artista en el margen inferior derecho

Numeración: 159/160

Medidas de la imagen: 53 x 35 cm

Estado: Con detalles de conservación; enmarcado profesionalmente con passe-partout beige y marco de madera



67 COLLAR LARGO DE ÓNIX NEGRO

Salida en \$ 1 peso

Descripción: Compuesto por 70 cuentas facetadas de ónix negro, cada cuenta de 8.85 mm. Engarzado con hilo negro. Sin broche

Estado: Muy bueno

Peso total: 73.5 gramos

Medida: 78.0 cm, longitud del collar



68 JUEGO EN CORAL NEGRO

\$ 3,000 - \$ 6,000 MXN

Estilo: Étnico - contemporáneo, con diseño impactante y artesanal

Juego compuesto: Por par de aretes y collar elaborado con ramas de coral negro en diferentes formas orgánicas y naturales

Metal: Coral engarzado con broche metálico dorado

Estado: Excelente

Medidas: Aretes 5.5 cm, collar 67.0 cm.



69 COLLAR LARGO DE PERLAS CULTIVADAS EN TONOS PASTEL
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Materiales: Perlas cultivadas de agua dulce en tonos claros y esferas barrocas.

Ensartado: Sin broche, de colocación continua

Medidas: 62.0 cm de largo

Peso total: 114.9 gramos



70 COLLAR DE CORAL "PIEL DE ÁNGEL"
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Descripción: Compuesto por 50 esferas de 9.55 mm cada una, engarzado con hilo resistente.

Metal: Broche de plata ley 0.800

Sellos y kintos: 800 1072Vi

Estado: Muy bueno

Peso total: 63.5 gramos

Medida: 55.0 cm, longitud del collar



71 ANILLO DE CÓCTEL DE DISEÑO FLORAL
\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN

Piedra central: 1 diamante en talla brillante, peso estimado: 0.20 ct, color blanco con detalles

Diamantes: 38 en talla sencilla, peso estimado total: 0.76 ct, con color y detalles

Montura: Plata paladio

Peso total: 3.9 gramos

Sellos: No

Talla: 5



72 CAMAFEO VINTAGE TALLADO EN CONCHA
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN

Técnica: Camafeo tallado a mano sobre concha natural

Motivo: Perfil femenino con flores en relieve

Uso: Puede portarse como dije o broche

Montura: Oro amarillo de 12 kte

Sellos y kintos: No

Peso total: 9.7 gramos



73 LOTE DE COLLARES Y ARETES EN MARFIL Y HUESO

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Materiales: Marfil tallado, hueso, ámbar, cordón de cuero y metal

1. Collar largo de cuentas redondas en marfil (71 cm)
2. Collar con cuentas talladas en forma de elefantes y colgante central (marfil)
3. Collar en hueso plano y redondo, con broche metálico
4. Collar con cuentas grandes en hueso y una central en ámbar, montado en cuero
5. Par de aretes tipo clip en marfil

Estado de conservación: Bueno en general. Signos mínimos de uso y pátina natural del tiempo. El ámbar presenta veta interna natural.

Piezas: 5

Medidas: 71 cm collar más largo



74 ARETES VINTAGE CON PERLAS CULTIVADAS

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN

Época: Estilo Art Déco

Perlas: 2 cultivadas blancas, diámetro aprox. 6.85 mm

Diamantes: 14 en talla sencilla, peso estimado total: 0.26 ct, blancos, con algunos detalles

Técnica: Engaste milgrain con trabajo calado a mano

Material: Plata paladio

Sellos: No

Peso total: 3.6 gramos

Circa: 1950 - 60's.

Medida: 3.0 cm de largo



75 COLGANTE TALLADO EN JADE BLANCO

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

Contenido: Jade blanco tallado a mano con motivos tradicionales

Metal: Asa en plata ley 0.925

Medidas: 6.8 cm, espesor 0.4 cm

Peso total: 40.4 g



76 DIJE - ESCULTURA DE TIGRE DE LA CULTURA CHINA

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

Material: Jade natural tallado a mano

Montura: Asa de plata 0.925 hecha a mano

Sellos y kintos: No

Peso total: 62.6 gramos

Largo total: 5.9 cm

COMPRA Y VENDE

“*Tus Metales Preciosos*”

TRABAJAMOS PARA TI



CONÓCENOS Y COMPÁRANOS

39 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN



77 PRENDEDOR VINTAGE CON RUBÍ

\$ 3,000 - \$ 3,800 MXN

Piedra: 1 rubí natural talla brillante
 Peso estimado del rubí: 0.10 ct
 Dimensiones aproximadas: 3.5 x 1.2 cm
 Metal: Oro amarillo de 10 kte
 Sellos: No
 Peso total: 2.4 gramos



78 RELOJ MARCA MIKIMOTO

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Maquinaria: Cuarzo
 Estado: Nuevo, original de la marca Mikimoto.
 Incluye: Caja y papelería. Nuevo sin usar.
 Medidas: 12.5 x 12.5 cm



79 BOLSA MARCA BURBERRY

\$ 5,000 - \$ 6,500 MXN

Modelo Brown Quilted House Check Brooke Nylon Hobo Bag

Genero: Dama
 Material: En tela acolchada con el icónico y piel
 Interior: Forrado en tela verde oliva y dispone de dos bolsillos abiertos y uno con cierre
 Serie: ITPELRE12SCA
 Condiciones: Buen estado general. Exterior signos mínimos de uso, ligeros roces en esquinas inferiores. Interior limpio, sin manchas visibles.
 Medidas: 52 x 42 cm
 Estado: Pre owned



80 RELOJ MARCA GUCCI - VINTAGE

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN

Género: Para dama
 Modelo: Estilo vintage rectangular, Circa 1970's.
 Movimiento: Maquinaria de cuerda manual de 17 joyas
 Caja: En plata dorada con bisel esmaltado en azul cobalto
 Carátula: Blanca con logotipo GUCCI, sin indicadores numéricos
 Corona: Con cabujón azul tipo zafiro
 Correa: Piel negra texturizada con broche dorado
 Medidas de caja: 24 x 18 x 8 mm
 Contenido de la entrega: Con estuche original, sin documentos originales, con garantía GIMAU
 Estado: Funcionando, con señales de uso y desgaste visibles en el bisel y carátula.



81 LUPINA FLORES (MONTERREY, N.L. 1950 -)

Salida en \$ 1 peso

Título: Desconocido

Técnica: Óleo sobre tela

Firmado: Firmado y fechado '94

Estado: Excelente. Sin restauraciones visibles.

Dimensiones: 50 x 70 cm

Enmarcado: Si, marco presenta ligeros detalles de uso.



82 ALEJANDRO COLUNGA (GUAD. JALISCO, 1948)

\$ 2,500 - \$ 3,000 MXN

Obra surrealista: figura cósmica sobre monociclo

Técnica: Impresión sobre papel. Firmada en placa

Medidas: 39 x 32 cm (imagen sin marco)

Montaje: Enmarcado



83 SOFÍA BASSI (MÉXICO, 1913 - 1998)

\$ 2,500 - \$ 5,000 MXN

Título: Grabado de caballo

Técnica: Grabado

Medidas imagen: 13.5 x 10 cm

Firma: Firmado y fechado 89

Procedencia: Colección particular

Montaje: Enmarcado con passe-partout

Firma: Firmado al frente

Estado: Muy bueno



84 ALBERTO CAVAZOS (MTY, N.L. 1939)

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

Título: "Figura femenina recostada con copa"

Técnica: Acuarela sobre papel. Firmada 89

Medidas: 28 x 38 cm

Montaje: Enmarcado



85 ELEFANTE

Salida en \$ 1 peso

Una pieza que captura la fuerza y la elegancia del elefante africano mediante la delicadeza del trazo en lápiz y el toque expresivo de la acuarela.

Técnica: Lápiz y acuarela sobre papel

Firma: Desconocida

Medidas: 35 x 23 cm (obra)

Montaje: Enmarcada



86 LETICIA TARRAGÓ (ORIZABA, VERACRUZ, 1940 -)

\$ 2,500 - \$ 5,000 MXN

Título: Sin título

Técnica: Grabado sobre papel

Firma: Firmado y seriado a lápiz por la artista

Medidas: 14 x 18 cm

Montaje: Enmarcado



87 TRES BASES ORIENTALES

Salida en \$ 1 peso

Para jarrón o escultura.

Origen: Estilo oriental, posiblemente chino

Material: Madera tallada con acabado en laca brillante rojiza

Dimensiones máximas: 22.5 x 32 cm (la más alta)

Cantidad: Tres piezas

Detalles: Diseños circulares con patas curvas y soporte inferior. Una con labor de calado en la base. Ideales para elevar jarrones, esculturas o bowls decorativos.



88 MESAS ORIENTALES BAJAS

Salida en \$ 1 peso

Estilo: Oriental / Chino tradicional

Material: Madera sólida con acabado en barniz brillante

Diseño: Rectangular con esquinas achaflanadas, patas curvas tipo "hu" y travesaños inferiores

Decoración: Tallado calado en los costados con motivos asiáticos estilizados

Estado: Muy bueno (ligeras marcas por uso)

Medidas: 17 x 39 x 25 cm (cada una)

Cantidad: 2 piezas



89 SOFÁ TAPIZADO EN MICROFIBRA COLOR TERRACOTA

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Con estructura robusta y diseño contemporáneo de líneas suaves y voluminosas.

Tapizado: Tela tipo gamuza en tono terracota, con costuras visibles en contraste. Brazos anchos, respaldos y asientos acolchados que ofrecen gran confort. Apoyado sobre bases de madera.

Estado: En muy buenas condiciones

Medidas: 95 x 170 x 90 cm



90 MESA DE CRISTAL MODERNISTA

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Estilo: Contemporáneo / Minimalista

Material: Vidrio templado de alta transparencia, de 12 mm

Estado: Muy bueno, con ligeras marcas superficiales propias del uso.

Medidas: 43 x 120 x 60 cm



91 ALFOMBRA PERSA MEDALLÓN CENTRAL EN AZUL MARINO

Salida en \$ 1 peso

Origen: Irán

Técnica: Anudada a mano

Material: Lana sobre algodón

Medidas: 280 x 180 cm

Época: Segunda mitad del siglo XX

Estado de conservación: Con su uso natural



92 CONSOLA CONTEMPORÁNEA CON CUBIERTA DE MÁRMOL

\$ 3,500 - \$ 7,000 MXN

Diseño contemporáneo de gran elegancia que combina la solidez del mármol con una estructura metálica escultórica.

Materiales: Cubierta de mármol natural pulido color crema con vetas blancas, base de estructura metálica curvada con acabado dorado mate

Medidas: 81 x 156 x 54 cm

Su silueta en abanico aporta ligereza visual y modernidad.



93 ESCULTURAS EN MADERA TROPICAL

Salida en \$ 1 peso

Origen: Artesanía tropical, posiblemente Filipinas o Indonesia

Esculturas: Palma y caracol marino

Material: Madera tallada a mano

Palmera tropical armable: 51 x 36 cm

Caracol marino estilizado: 28 x 20 cm



95 THOMAS PELL (EUA. 1900–1968)

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN

Título: Naturalezas muertas con flores en jarrón

Técnica: Óleo sobre lienzo (2 obras)

Medidas: 50 x 40 cm cada uno

Firma: Firmado en la parte inferior izquierda: Thomas Pell

Época: Mediados del siglo XX

Procedencia: Colección particular

Estado de conservación: Muy bueno

Marcos: Con deterioro



94 MAXIMINO JAVIER (SANTA FE LA MAR, VALLE NACIONAL, OAXACA, 1948 -)

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Técnica: Grabado a color

Tirada: 16/50

Firmado: En lápiz por el artista

Medidas: 29 x 19 cm

Montaje: Enmarcado con paspartú de lino y marco dorado

Estado: Con daño de humedad (El valor está tomado de acuerdo al daño, si se restaura puede cambiar de valor)



96 WILLIAM HENRY VERNON (HANDSWORTH, STAFFORDSHIRE, 1820 - 1909)

\$ 3,000 - \$ 6,000 MXN

Título: Paisaje de valle con río

Técnica: Óleo sobre lienzo. Firmado al frente

Medidas: 30.5 x 30.5 cm

Montaje: Marco original de época, estilo victoriano.



97 WILFREDO LAM (CUBA 8 DIC 1902 - 11 SEPT 1982 PARÍS, FRANCIA)
\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

Técnica: Serigrafía sobre papel
Estilo: Arte abstracto contemporáneo
Serie: Limitada, ejemplar 37 de 99
Firma: Autógrafa en la parte inferior derecha
Enmarcado: Sí, con marco de madera color nogal y paspartú beige
Medidas (con marco): 53 x 40 cm
Estado: Mancha de humedad visible en parte inferior del paspartú (no afecta la imagen)



98 CUAUHTÉMOC RODRÍGUEZ (MICHUACÁN, 1961 -)
\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

Título: Sin título
Técnica: Óleo sobre lino
Firma: Firmado y fechado 1995
Presentación: Enmarcado
Medidas: 110 x 150 cm



99 EFRÉN CISNEROS GARCÍA (MICHUACÁN, 1944 -)
\$ 6,000 - \$ 12,000 MXN

Título: Pastorcita
Técnica: Óleo sobre tela
Firma: Firmado y fechado 1989
Observaciones: Con dedicatoria al reverso
Presentación: Enmarcado
Medidas: 50 x 70 cm



100 MONTSERRAT GUDIOL (ESPAÑA, 1933 - 2015)
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Título: Desconocido
Técnica: Litografía sobre papel
Serie: Limitada 14/15
Firmado: Si, a mano
Estado: Bueno, con leve pátina en el papel propia de su edad.
Enmarcado: Si
Medidas: 45 x 37 cm

Cartier IWC OMEGA PATEK PHILIPPE TAGHeuer

SERVICIO DE *Relojería*



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

ROLEX VACHERON CONSTANTIN HUBLOT AUDEMARS PIGUET



101 JAVIER SÁNCHEZ TREVIÑO (N.L, 1940 -)

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN

Título: Paisaje con caminante

Técnica: Acuarela sobre papel

Firma: Firmado por el artista

Presentación: Enmarcado, con cédula del artista

Medidas: 65 x 45 cm

Obra de gran valor estético y documental que representa con maestría el paisaje regiomontano, con identidad regional y calidad técnica.



102 NESTOR QUIÑOÑES

\$ 17,000 - \$ 23,000 MXN

"Aquí y ahora", Tercera Afrenta. Mixta, papel maché, madera y objeto/tela. Firmado.

En bastidor.

213 x 200 x 10 cm

Pintor mexicano autodidacta. Con experiencia en museos y galerías de Arte Estados Unidos y Europa: Galería OMR, Museo Camilo Gil, Museo Eco. The Institute Medici Bruselas: entre otros. Creador del Grupo Vanguardista "La Quiñonera"



103 MUEBLE CON REPISAS

Salida en \$ 1 peso

Elaborado en madera. Cuenta con tres repisas y tres de cajones inferiores. Detalles de antigüedad.

179 x 169 x 36 cm



104 JUEGO DE SILLAS

Salida en \$ 1 peso

Cuenta con tres sillas de madera, con un tapiz floral color mostaza, y dos bancos altos con tapiz negro.

Estado: Detalles de conservación, manchas de acrílico

Medidas: 140 x 47 x 45 cm (amarillo una pieza)

96 x 40 x 40 cm (amarillos dos piezas)

105 x 40 x 32 cm (tapiz negro)

Piezas: 5



105 JUEGO DE 3 SILLAS

Salida en \$ 1 peso

Elaborado en madera, decorado con un tapiz rojo alternado con gris, en diseños orgánicos.

Estado: Detalles de conservación

Medidas: 105 x 53 x 50 cm

Piezas: 3



106 REFRIGERADOR MARCA SUB - ZERO

Salida en \$ 1 peso

Modelo: 695/F3.

Número de Serie: M2666466.

Color: Rojo.

Estado: Funcionando

Medidas: 212 x 122 x 64 cm



107 PUERTA LISA DE MADERA

Salida en \$ 1 peso

Puerta en madera de Banack barnizada color miel, con marco incluido. Dos paneles inferiores rectangulares y dos secciones superiores con cristales transparentes. En buen estado general, con ligeros signos de uso en bordes.

214 x 83.5 cm



108 PUERTA DE MADERA

Salida en \$ 1 peso

Puerta en madera de Banack barnizada color miel, con marco incluido y hoyo para chapa. Dos paneles inferiores rectangulares y dos secciones superiores con cristales transparentes. En buen estado general, sin detalles visibles.

213 x 83 cm



109 PUERTA DE MADERA

Salida en \$ 1 peso

Par de puertas en madera de Banack barnizada color miel, con marco incluido. Dos paneles inferiores rectangulares y dos superiores. Sin perilla. Con detalles.

213 x 84 cm



110 PUERTA DE MADERA

Salida en \$ 1 peso

Par de puertas en madera de Banack barnizada color miel, con marcos incluidos. Dos paneles inferiores rectangulares y dos superiores. En buen estado general, sin detalles visibles.

213.5 x 70.5 cm



111 PUERTA DE MADERA

Salida en \$ 1 peso

Puertas en madera de Banack barnizada color miel, con marco incluido. Dos paneles inferiores rectangulares y dos superiores. Ligeros detalles/rasguños.

213.5 x 85 cm



112 PAR DE PUERTAS

Salida en \$ 1 peso

Par de puertas en madera de Banack barnizada color miel, incluye solamente un marco. Dos paneles inferiores rectangulares y dos superiores. En buen estado general, sin detalles visibles.

213 x 85 cm



113 PAR DE PUERTAS

Salida en \$ 1 peso

Par de puertas en madera de Banack barnizada color miel, con marcos incluidos. Dos paneles inferiores rectangulares y dos superiores. En buen estado general, sin detalles visibles.

213 x 70 cm



114 PAR DE PUERTAS

Salida en \$ 1 peso

Par de puertas en madera de Banack barnizada color miel, con marcos incluidos. Dos paneles inferiores rectangulares y dos superiores. Con ligeros detalles visibles.

213.5 x 84.5 cm

4 Formas de participar en Subasta

1 OFERTAS EN AUSENCIA

Visita la exhibición ó descarga el catálogo digital e indícale a uno de nuestros asesores los lotes de tu interés y el monto máximo que te gustaría pagar por cada uno de ellos. Durante la subasta, un asesor se encargará de realizar las ofertas en tu nombre según lo acordado previamente.

2 OFERTAS TELEFÓNICAS

Puedes participar en la subasta desde tu teléfono, sin necesidad de asistir presencialmente. Al comenzar la subasta, un asesor se pondrá en contacto contigo para iniciar el proceso de puja de aquellos lotes de tu interés, vía telefónica.

3 APP GIMAU

Descarga la APP GIMAU para participar en la subasta en tiempo real. Completa tus datos y da de alta tu tarjeta de crédito, te contactaremos para pagar el monto de garantía y autorizar tu registro. Se hará un cargo de \$20 pesos para verificar tu tarjeta de crédito y así participar desde tu celular.

4 DESDE TU COMPUTADORA

Inscríbete en auction.gimau.com y podrás participar en la subasta en tiempo real. Necesitarás completar tus datos y dar de alta tu tarjeta de crédito, posteriormente te contactaremos para pagar el monto de garantía y autorizar tu registro. Se hará un cargo de \$20 pesos para verificar tu tarjeta de crédito y así participar desde tu computadora.

¿ TIENES DUDAS ? TE AYUDAMOS



Tel. Oficinas 81 8356 0901



WhatsApp GIMAU 81 2333 1403



Srita Erika Lobo erika@gimau.com

Condiciones de venta

1 *CONDICIÓN*

¡En nuestras subastas, los lotes rara vez están en perfectas condiciones dada su naturaleza y antigüedad, pudiendo tener desgaste o reparaciones. Se aconseja inspeccionar las piezas personalmente y buscar asesoramiento profesional, especialmente en objetos valiosos.

2 *ATRIBUCIÓN*

Las afirmaciones sobre la autoría u origen de los lotes son opiniones de la casa de subastas que han sido formuladas en acuerdo con los estándares siendo susceptibles de cambio con la investigación adicional. Se recomienda buscar asesoramiento profesional, especialmente en objetos valiosos.

3 *ESTIMADOS*

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

4 *GARANTÍA GIMAU*

Al participar en la subasta, puedes estar seguro de que cualquier artículo que adquieras estará respaldado por la garantía GIMAU. Esta garantía asegura que el valor de compra de tu artículo no se devalúe con el tiempo. En otras palabras, incluso si el valor de mercado del artículo disminuye después de tu compra, aún tendrás la tranquilidad de saber que puedes recuperar su valor original en el futuro. Esto proporciona una capa adicional de seguridad y confianza para los compradores en la subasta, ya que saben que están protegidos contra posibles pérdidas de valor en sus inversiones.

5 *DERECHOS DE AUTOR*

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y contenido escrito relacionados con los lotes, incluyendo este catálogo, son propiedad exclusiva de GIMAU. Estos activos creativos están protegidos legalmente y no pueden ser utilizados sin el consentimiento expreso de GIMAU.

Guía para acceder a la Subasta

1 REGISTRO DEL COMPRADOR

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes.

Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.

Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá llevarse acabo 5 días antes de la subasta, así como otorgar una garantía de \$ 5,000 MXN para tener derecho a participar.

2 ASIGNACIÓN DE PALETA

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles posteriores a la subasta.

3 ADJUDICACIÓN

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

4 PAGO

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles posteriores a la subasta.

5 OFERTAS ESCRITAS EXITOSAS

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

Lineamientos de Subasta

1 RESERVA DE ADMISIÓN

GIMAU tiene derecho de reservar la admisión a cualquier subasta y a rechazar cualquier oferta

2 OFERTA EN NOMBRE PROPIO

Al hacer una oferta, el comprador acepta la responsabilidad de pagar el precio de compra, incluidas las comisiones y otros cargos aplicables.

3 OFERTAS EN AUSENCIA

Se aceptarán ofertas por escrito entregadas al menos 3 días antes de la subasta. Si hay múltiples ofertas iguales para un lote se dará prioridad a la primera recibida.

4 OFERTAS TELEFONICAS

Se permite la participación en la subasta por teléfono si se hace una reserva con al menos 3 días de anticipación. Sin embargo, la casa de subastas no se hace responsable si no se puede contactar al comprador durante la subasta.

5 COMISIÓN DEL COMPRADOR

Al comprar el lote al precio de martillo, el comprador también asume una comisión del 15% al vendedor, más un impuesto del 16% sobre esa comisión. Es esencial tener en cuenta estos costos adicionales al calcular el precio total de la compra.

6 PAGO Y PROPIEDAD

El comprador tiene dos días hábiles después de la subasta para realizar el pago completo. No se otorga el título del lote hasta que se hayan pagado y recibido todas las cantidades, incluidas las comisiones e impuestos. Se aceptan diversos métodos de pago: transferencia, depósito, tarjeta de crédito o efectivo, enviando comprobante de pago a alejandro@gimau.com

Grupo GIMAU S.A. de C.V.

Banco BBVA

Cuenta 0110229784

Clabe 012580001102297846

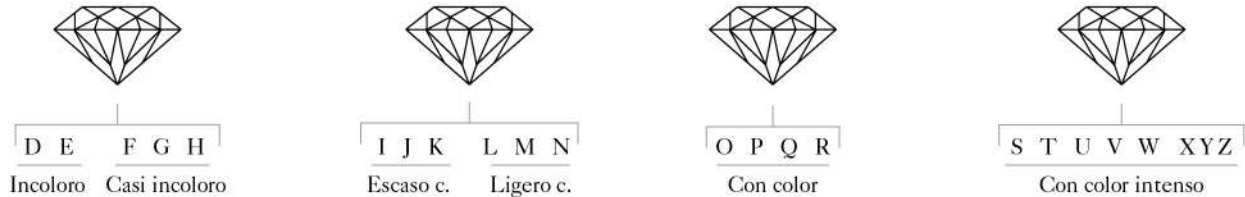
7 RECOLECCIÓN DE LOTES

Los lotes comprados deben ser recogidos en un plazo de cinco días hábiles después de la venta para evitar cargos adicionales. GIMAU se reserva el derecho de retener los objetos hasta que se haya liquidado el pago completo.



La Guía de Diamantes GIMAU

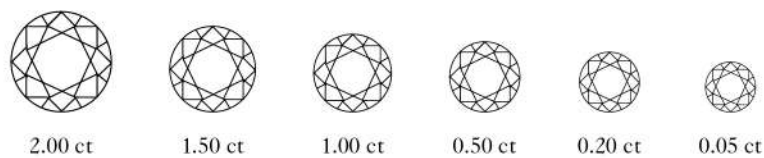
El color del diamante, su marca de distinción



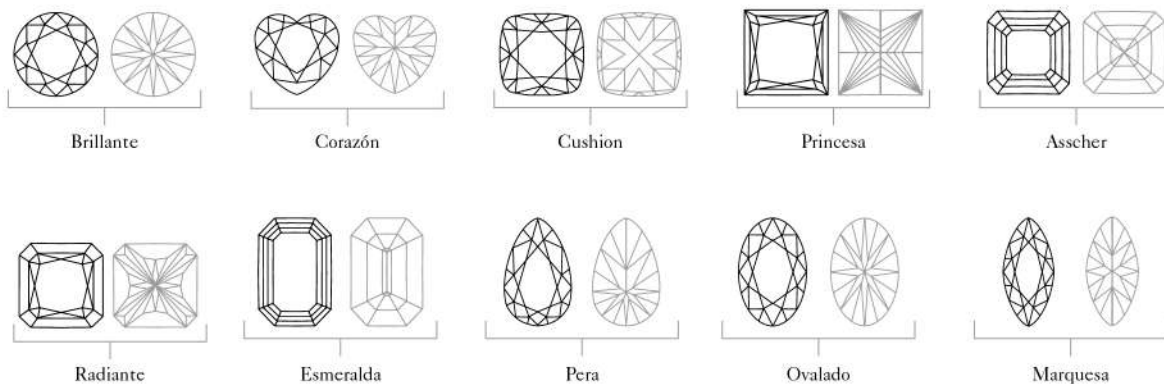
La claridad del diamante, un reflejo de su pureza y perfección



En cada quilate, el diamante revela su valor inigualable



El brillo del diamante reside en su corte perfecto



REGISTRO PARA SUBASTA

Folio No. Paleta No.

DATOS DEL CLIENTE

¿Desea recibir catálogos GIMAU? ☐ Sí ☐ NoFecha: _____ Tipo de oferta: ☐ Presencial ☐ Ausencia ☐ Telefónica ☐ App ☐ Web

Nombre: _____

Teléfono: _____ Celular: _____

E-mail: _____

Identificación oficial: ☐ IFE ☐ Pasaporte No. _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad: _____ Municipio: _____ Estado: _____ País: _____

RFC: _____

*GARANTÍA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA

☐ Transferencia ☐ MasterCard ☐ Efectivo Monto: _____☐ Visa ☐ American Express

*INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA

Numero de cuenta: _____ Banco: _____

Numero de Clabe: _____

*LOTES A OFERTAR

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

Numero de lote: _____ Monto: _____ Numero de lote: _____ Monto: _____

*ACEPTO LAS CONDICIONES DE SUBASTA PARA HACER EFECTIVO MI REGISTRO Y OFERTAS

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que puje con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 3 hrs de anticipación, sin excepciones.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por el personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo de mas del 17.4 % más IVA por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente no cumpla con el (los) pago(s) de su interés no pagados.

Atendio

Acepto también los términos al reverso
Comprador**GIMAU**
CASA DE SUBASTAS

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 2 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V. Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.

2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.

3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizá tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.

4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.

3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.

4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.

2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.

3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.

4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.

5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.

6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.

2. Lote que no se recojan después de su pago llevará un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.

3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACIÓN

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

CONTACTO

81 8356 0901

www.gimau.com