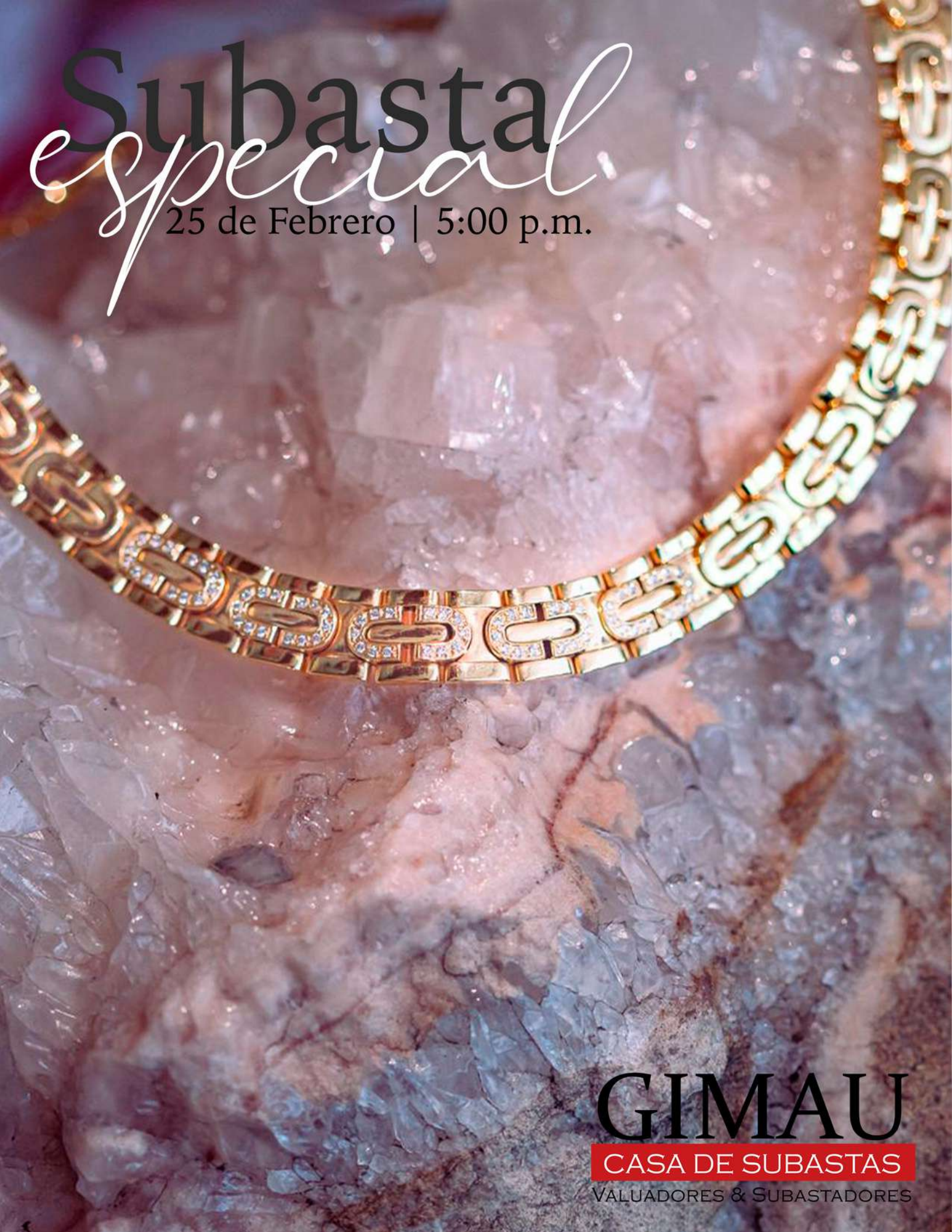

Subasta
especial
25 de Febrero | 5:00 p.m.
GIMAU
CASA DE SUBASTAS
Valuadores & Subastadores

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿ Quieres **vender** a través de una Subasta ?
¡ Llámanos o visítanos !

¿ Quieres **comprar** en una Subasta ?
Visita nuestra página y consulta nuestros próximos eventos.
¡ Asiste y disfruta tu compra !

INFORMES:
Tel: +52 (81) 8356 0901 | 04 | 07
Whatsapp: (+52 1) 81 2333 1403

Calzada del Valle No. 318 Ote.
Esq. con Moctezuma
Colonia del Valle, 66220
San Pedro Garza García,
Nuevo León, México

Lunes a Viernes de 9:00 a.m. - 7:00 p.m.
Sábado de 10:00 a.m. - 2:00 p.m.

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.
Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Joyas | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

ESTIMADOS AMIGOS

Le damos la bienvenida a nuestra Subasta Especial, en la que tendremos preparadas grandes sorpresas.

¡Les deseamos un feliz y divertido año 2021!

CÓMO SE LLEVARÁ A CABO LA SUBASTA DEL 25 DE FEBRERO

GUILLERMO GARZA FERNANDEZ
DIRECTOR GENERAL

POR TU SEGURIDAD, POR TU SALUD

Estamos muy atentos a los llamados y recomendaciones oficiales de nuestro municipio de San Pedro Garza García Nuevo León, México.

Solo será transmitida en vivo por instrucciones de la Secretaría de Salud

El jueves 25 de Febrero a las 5:00 pm

Por www.gimau.com y no recibiremos coleccionistas en la subasta.

Podrá participar solo con Ofertas Telefónicas u Ofertas en Ausencia

Para esto por favor haga su Registro y Ofertas previamente antes del miércoles 20 de Enero Les atenderá la srita. Erika Lobo a través de los teléfonos 81 8356 0901 - 04 y 07 o al correo erika@gimau.com o al WhatsApp GIMAU 81 2333 1403

La exhibición esta abierta para todo el público por favor contáctenos para hacer una cita al Whatsapp **GIMAU** 81 2333 1403 lo atenderemos en privado y en exclusiva con todas las reglas de higiene establecidas por nuestras autoridades. También le podremos enviar fotografías especiales por Whatsapp del lote que usted desee.

GIMAU Casa de Subastas es una empresa comprometida con brindar el más alto servicio a sus clientes y no hay nada que nos importe más que su bienestar. Muchas gracias por su comprensión, lealtad y apoyo durante estos tiempos tan inciertos y esperamos salir juntos de esta situación pronto.

No se pierdan la oportunidad de participar de esta emocionante experiencia

GIMAU
CASA DE SUBASTAS

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo
Peritos Valuadores Expertos a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones
Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones
Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras
Pagos inmediatos por joyas, relojes, centenarios, oro y plata. Pagamos de inmediato todo lo que no sea subastable despues de haber sido valuados por un experto; se paga como metal al mejor precio del marcado.

Revise el catálogo
Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición
Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones
Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores
Ejemplo: $ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado

LOTE 85 Gargantilla Marca Cartier

¡POR TU SEGURIDAD, POR TU SALUD!

Estamos muy atentos a los llamados y recomendaciones oficiales de nuestro municipio de San Pedro Garza García Nuevo León, México.

EN ESTA OCASIÓN SOLO PODRA participar telefónicamente y en ausencia.

Por favor haga su registro y ofertas previamente.
Contáctenos a los teléfonos 81 83560901- 04 y 07
o al whatsApp GIMAU 81 2333 1403

SUBASTA ESPECIAL

ONLINE www.gimau.com

EXHIBICIÓN EN GIMAU

Lunes a viernes de 9:00 am a 7:00 pm
Sábados 10:00 am a 2:00 pm

Calzada del Valle 318 Ote
esquina con Rio Moctezuma
Col. del Valle
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356 0901- 04 - 07
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403
hola@gimau.com

REGISTRO

El registro es muy sencillo igual que en un hotel, pero aquí si no compras nada, tu garantía será devuelta.

Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

facebook.com/Gimaumx
Aqui puedes ver nuestra subasta en vivo.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Estimados clientes:

Debido a esta contingencia estaremos recibiendo únicamente para subasta, Diamantes, Joyería, Relojes, Monedas, piezas de Plata, Oro, Marfiles, Obras de Arte y piezas muy Coleccionables.

Se pagaran de Inmediato las piezas de Joyería de Oro, Plata, Centenarios, Onzas Libertad y Pedacería una vez que nuestro Perito Experto Valuador lo halla revisado y que no sea posible recuperar un mayor precio en subasta.

Para su comodidad sus objetos consignados pasaran a subasta antes de 25 días, así el proceso de recuperación del dinero será sumamente ágil.

En nuestros catálogos a partir del jueves 7 de Mayo verá poco a poco una disminuición de objetos y muebles contemporáneos, esto será a que ya se cerró la consignación de estos productos y lo que pasa a subasta fue consignado antes del viernes 20 de Marzo de 2020.

PRÓXIMAS SUBASTAS

25 de Marzo 2021

Límite de consignación: 13 de Marzo

#SUBASTASSEGURAS

GIMAU
CASA DE SUBASTAS

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Tu historia al mejor valor

Somos la única empresa mexicana que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

Otorgamos el mejor valor para vender al mejor postor

Inscríbete para recibir nuestros Catálogos

hola@gimau.com

Whatsapp 81 2333 1403

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Oficinas Generales GIMAU Mty. N.L.
Calzada del Valle No. 318 Ote.
Colonia del Valle, 66220
San Pedro Garza García,
Nuevo León, México

www.gimau.com

/GIMAUMX

SUBASTA

Propiedades Exclusivas

Proyecto con Mauricio Marcos M.

PRÓXIMAMENTE...

¡SÚMATE!

Contactando a

maricruz@gimau.com
eduardo@gimau.com

"El bien común, es el bien propio"

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertardo o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Fisica: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Asi mismo, dejar una garantia de $5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación

SI usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propledad").

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsablidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perferta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detale las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigacion se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto. recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta

Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencla haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) dias hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito ptoducido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

1 ALBERTO GIRONELLA (CDMX, 1929 - 1999)

Don Ramón del Valle Inclán Serigrafía seriada a lápiz 72/100
Firmada y fechada a lápiz
Enmarcada 61 x 52 cm Don Ramón del Valle Inclán (España, 1866 - 1936) fue un poeta y novelista dentro de la corriente modernista y se le conoce como el mejor dramaturgo de la "Edad de Plata" (1900 - 1936) de la literatura española; sus obras de teatro se consideran -junto a las de Federico García Lorca- como las mejores intelectualmente hablando.

$ 11,250 - $ 15,000

2 ARTURO MARTY (NUEVO LÉON, 1949 -)

Óleo/madera Firmado y fechado 99 Enmarcado 49 x 39 cm Arturo Marty comenzó estudiando comunicaciones en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y posteriormente se decidió a estudiar un año en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León. Comenzó a pintar en 1981, pero fue hasta 1984 que llevó a cabo su primera exposición individual en la Galería Arte Actual Mexicano.

$ 15,000 - $22,000

3 CRISTINA KAHLO (CDMX, 1960 -)

"El observador" Impresión digital/papel de algodón Seriada 1/3 Firmada y fechada 2010 Enmarcada 53 x 46 cm La obra forma parte de la serie "Observadores" y cuenta con Certificado de autenticidad por parte de la artista. Christina Kahlo es una fotógrafa, curadora y galerista mexicana con exposiciones en México, Estados Unidos y Europa. Es sobrina nieta de Frida Kahlo y estudió en la Escuela Activa de Fotografía en México.

$ 4,000 - $5,500

4 CRISTINA KAHLO (CDMX, 1960 -)

"Autorretrato geométrico" Fotografía Firmada y fechada 2011 Enmarcada 59 x 41 cm La artista a partir de 1992 comenzó a desempeñarse como curadora de diversas exposiciones de fotografía y arte, tanto en México como en E.U.A. y aunque su fotografía se enfoca en temas arquitectónicos, los problemas de carácter social también suelen ser de su interés.

$ 10,000 - $ 14,000

5 TEXTIL ANTIGUO DE MANUFACTURA HISPANO - FILIPINA

Elaborado en seda bordada a mano, con hilos de oro y plata y decorado con motivos florales y figura de la Virgen del Rosario. Circa finales del Siglo XVIII - principios del XIX. Enmarcado 70 x 84 cm Presenta faltantes, roturas y manchas, propias de una pieza tan antigua.

$ 8,000 - $ 12,000

6 GOBELINO ITALIANO

Elaborado a máquina en fibra de algodón, con escena cotidiana europea y enmarcado en madera, con decoración en dorado de motivos vegetales en las esquinas. Hecho en Italia. Circa 2000´s.
Gobelino: 122 x 92 cm

$ 2,000 - $ 3,200

7 GOBELINO ITALIANO

Elaborado a máquina en fibra de algodón, con escena romántica europea y enmarcado en madera con decoración en dorado de motivos vegetales. Hecho en Italia. Circa 2000´s. Gobelino: 92 x 122 cm

$ 2,000 - $ 3,200

8 TAPETE CONTEMPORÁNEO, MARCA FEDORA DESIGN

Elaborado a la técnica "chain stitch" (la cual consiste en bordar y/o coser textiles sobre un patrón lineal previamente trazado en la tela). 584 x 305 cm

$ 35,000 - $ 55,000

9 BAÚL ANTIGUO

Elaborado a mano en madera tallada con decoraciones en metal y patas estilo cabriolé. Con entrada para llave. Circa 1910´s. 97 x 120 x 55 cm

$ 7,500 - $ 9,000

10 BUFETERO ANTIGUO

Realizado en madera tallada con trabajo de marquetería y decorado con motivos vegetales y aves, con cajones que presentan diversas entradas para llave y patas de cebolla. Circa 1920´s. Con faltante de llaves. 112 x 35.5 x 117 cm Presenta detalles de restauración y roturas de jaladeras.

$ 10,000 - $ 14,000

11 TRINCHADOR CON VITRINA ESTILO FRANCÉS

Elaborado en madera enchapada, con cubierta de mármol color blanco y decorado con aplicaciones en bronce de motivos vegetales. Circa 1930´s. 216 x 159 x 54 cm

$ 18,750 - $ 26,250

12 SECRETER CON VITRINA ESTILO ART NOUVEAU

Elaborado en madera tallada con puerta del lado izquierda en vidrio y luz interior con diversos entrepaños en vidrio y par de puertas abatibles del lado derecho con un cajón y un espejo en la parte superior; todo decorado con motivos vegetales y jaladeras en metal con varias entradas para llave.
Circa 1920´s. 174 x 98 x 33 cm

$ 6,750 - $ 8,250

13 RECÁMARA ESTILO INGLÉS, MARCA MAITLAND SMITH

Consta de una cabecera decorada con escudo antiguo, una piecera y dos burós decorados con jaladeras de metal dorado y patas de garra, todo en madera tallada y piel. Contmeporánea. Cabecera: 144 x 216 x 50 cm Piecera: 90 x 216 x 33 cm Burós: 83 x 110 x 60 cm c/u Con detalles de uso.

$ 25,000 - $ 35,000

14 RAFAEL CALZADA (CDMX, 1951 -)

Cerámica policromada Firmado Enmarcado 46 x 46 cm Con detalles en la obra. Artista que estudió dibujo y pintura en la Academia de San Carlos y durante los ochenta realizó escultura monumental en la ciudad de Monterrey, N.L. Su obra se encuentra en importantes colecciones privadas en México, Canadá, Estados Unidos, entre otros y su obra se define como abstraccionista-lírica.

$ 6,000 - $ 8,000

15 SALVADOR DÍAZ SALINAS (CDMX, 1977 -)

"Diez" Óleo/tela Sin enmarcar 112 x 81 cm Pieza adquirida en la Galería Arte Actual Mexicano en Febrero de 2000 e incluye el certificado de GIMAU Casa de Subastas, el cual garantiza la autenticidad de la obra. Salvador Díaz es un artista nacido en la Ciudad de México, con raíces en Monterrey. Pintor autodidacta con exposiciones nacionales como internacionales en Estados Unidos, Canadá, Francia, entre otros, y su obra presenta temática fantástica y surrealista.

$ 24,000 - $ 40,000

16 ROBERTO CORTÁZAR (CDMX, 1962 -)

"La anunciación/Manto rojo" Óleo/tela Firmado y fechado 10 Mayo 1994 110 x 130 cm Presenta pequeña rotura, con pérdida de capa pictórica y cédula del Museo del Palacio de Bellas Artes al reverso. Roberto Cortázar es un pintor y escultor engresado de la Esmeralda y ha expuesto tanto en México, como en el San Diego Museum of Art en Estados Unidos y en el British Museum en Inglaterra. Con obra que se caracteriza por tener influencia de las tradiciones mexicanas y por buscar preservar la cultura de México ante el mundo.

$ 150,000 - $ 200,000

17 MANUEL MATHAR (YUCATÁN, 1973 -)

Óleo/tela Firmado y fechado 2017 Enmarcado 90 x 121 cm Manuel Mathar es un artista autodidacta y músico de jazz, que le gusta experimentar con la técnica de video en sus pinturas, en donde se refleja esta visión de la cámara que espía, por medio del ángulo y el enfoque que se puede percibir a tráves de sus obras.

$ 50,000 - $ 80,000

18 PIERO GALANTI (ITALIA, 1886- 1973)

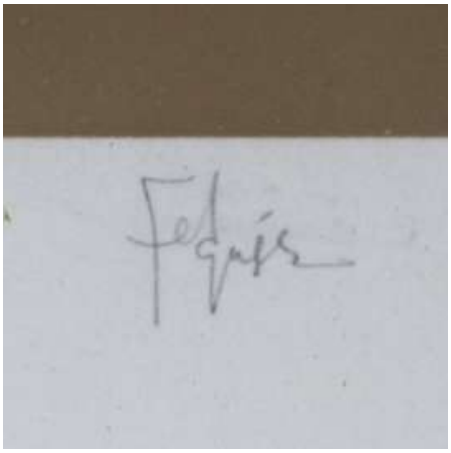
Óleo/tela Firmado y fechado 1967 Enmarcado 66 x 95 cm Piero Galanti fue un pintor y escultor interesado en explorar el tema del paisaje de una manera romántica y que recuerda a la obra del famoso artista inglés, William Turner.

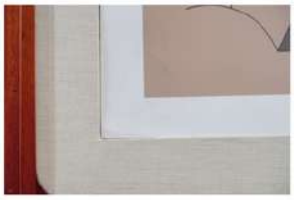
$ 30,000 - $ 40,000

19 MANUEL FELGUÉREZ (ZACATECAS, 1928 - CDMX, 2020)

Serigrafía seriada a lápiz 2/75 Firmada a lápiz Enmarcada 55 x 45 cm Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo. Este grabado forma parte de la serie "París", en donde predomina la geometría y la abstracción, muy propio de la influencia que en el artista tuvo, el Constructivismo ruso de 1914.

$ 3,750 - $ 5,625





20 DESENVOLVIMIENTO DEL YOGA

Escultura elaborada a mano en madera tallada, de una sola pieza, con decoración de figuras humanas de manera ascendente. Contemporánea. 107 x 23 x 23 cm

$ 6,750 - $ 10,500

21 DIJE DE CORAZÓN

Diseñado en oro blanco de 14 kte, con un peso de 5.8 grs.
Contemporáneo. Hecho en Italia.

$ 4,500 - $ 6,750

22 MANCUERNILLAS CON ESMERALDAS Y DIAMANTES, ESTILO ART DECÓ

2 esmeraldas colombianas en talla carré con un peso estimado de 0.20 ct, con 6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.05 ct blancos casi limpios en oro blanco de 10 kte con un peso de 11.7 gr. Hecho a mano. Circa 1960´s.

$ 4,875 - $ 7,125

23 CAMAFEO DE LAS TRES GRACIAS/CÁRITES

Tallado en concha y montado sobre bisel en plata ley 0.700, con un peso total de 3.4 grs. Hecho a mano. Circa 1930´s. 6.0 x 4.5 cm
En la mitología griega, las Cárites eran las diosas del encanto, la belleza, la fertilidad y la creatividad y estaban asociadas con Afrodita y el Río Cefiso (cerca de la ciudad de Delfos), el cual estaba consagrado a ellas.

$ 1,500 - $ 2,500

24 PRENDEDOR DE CAMAFEO

Tallado en concha y montado sobre bisel en plata ley 0.800, con un peso total de 18.1 grs. Representa a una dama con un querubín. Circa 1920´s.

$ 1,800 - $ 2,500

25 FISTOL DE PERLA DE DOBLE NACIMIENTO

Perla blanca gemela nacarada de doble nacimiento con 1 diamante en la parte alta de corte esmeralda con peso estimado de 0.06 ct, color blanco y limpio con 1 diamante colgante en la parte baja en talla pera con un peso estimado de 0.20 ct, color capuchino, pureza Vs, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 1.6 gr. Hecho a mano. Circa 1910.

$ 2,625 - $ 4,125

26 JUEGO DE RUBÍES

Consta de dije y aretes, con 3 rubies en talla cabujon con un peso estimado total de 25 ct con 81 diamantes en talla sencilla y brillante con un peso estimado total de 2.02 ct, blancos con ligero detalles, en oro amarillo de 18 kte, con un peso total de 26.8 grs. Hecho a mano. Contemporáneo.

$ 42,000 - $ 58,000

27 ANILLO Y DIJE DE RUBÍES

116 rubíes en talla brillante con un peso estimado de 5.56 ct, diseñado en oro amarillo de 18 kte, con un peso de 17.6 grs. Hechos a mano. Circa 1990. Anillo No. 8

$ 19,000 - $ 28,000

28 ARGOLLA MODERNISTA

Diseñada en platino de ley 0.999, con un peso de 12 grs.
Contemporánea. Anillo No. 10

$ 6,750 - $ 10,500

29 ANILLO MODERNISTA DE TOPACIO

Diseñado en ónix negro y topacio en talla redonda caprichosa con un peso estimado de 7.0 ct con 8 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.04 ct, blancos y limpios, en oro amarillo de 10 kte con un peso de 7.2 gr totales. Onix con detalles. Hecho a mano. Circa 1990´s. Anillo No. 7

$ 5,000 - $ 7,500

30 ANILLO SOL CON DIAMANTES

1 Diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.43 ct., color estimado J, pureza estimada SI2, orlado con 22 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.00 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 4.9 grs. Contemporáneo. Anillo No. 7

$ 11,250 - $ 14,250

31 ANILLO CON PERLA CASUAL

1 perla con un diámetro de 5 mm, y con 18 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.10 ct, blancos casi limpios. diseñado en oro amarillo de 18 kte, con un peso de 8.6 grs. Hecho a mano. Circa 1970´s. Anillo No. 5 1/2

$9,000 - $ 14,000

32 ANILLO CÓCTEL CON DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.75 ct., color M, pureza SI1, lascado con decoración sobre ella, con 18 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.14 ct., casi blancos casi limpios, diseñado a mano en paladio, con un peso de 5.4 grs. Circa 1970. Anillo No. 7 1/2

$6,000 - $ 9,000

33 ANILLO CASUAL CON DIAMANTES

3 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.26 ct, blancos con ligero detalles, 12 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.48 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte, con un peso de 4.4 grs. Contemporáneo. Anillo No. 3

$5,250 - $ 9,000

34 ANILLO CON DIAMANTES

9 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.63 ct, con color y detalles, 12 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct, con color y detalles, diseñado en oro blanco de 14 kte, con un peso de 5 grs. Anillo No. 4 3/4

$ 6,000 - $ 9,000

35 AJEDREZ PARA REYES

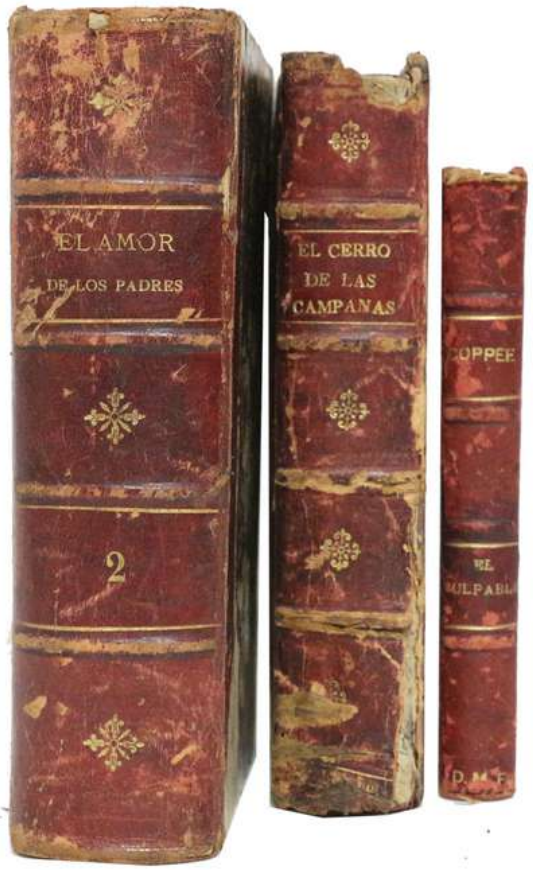
Marca Italfama, realizado a mano a la técnica de la cera perdida en bronce, con decoración de chapa de oro de 24 kte, plata y ónix, con base de mármol. La producción se encuentra limitada, numerada y firmada. Serie “K824 C.S. Napoleone”, elaborado en el 2007, número de serie 15/200, manufacturado por AbbMarsih y c/pieza está firmada por el escultor. Hecho en Italia. Total 32 piezas. Contemporáneo. Base: 8 x 51.5 x 51.5 cm Pieza más alta: 14 cm Incluye certificado de garantía y autenticidad.

$ 80,000 - $ 120,000

36 MACHETE "BOLO" DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Vaina tipo bolo, elaborada en acero y marcada U.S.M.C (US Medical Corpsman), mango de madera y funda en piel color café obscuro, con aplicaciones en latón e inscripción USMC/BOYT/43 (que indica que fue fabricada por Boyt Harness Co., en Iowa). Circa 1943. Longitud: 42 cm Con desgaste, oxidación y roturas. Arma blanca de carácter militar, empleada durante la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) en el Pacífico, por los US Medical Corpsman que forman parte de los Marine Corps. Este tipo de machetes eran utilizados como herramientas para cortar bamboo y madera, y crear así estacas y férulas.

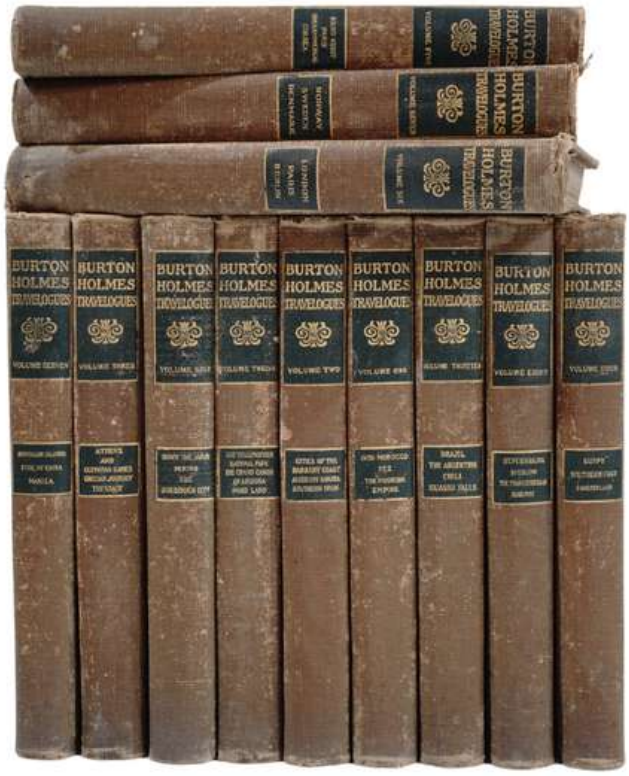
$ 3,000 - $ 4,500



37 LOTE DE NOVELAS ANTIGUAS

Consta de: El amor de los padres por Antonio Padua, José Astort y Compañía Editores, México, 1873 (tomo II); El cerro de las campanas (memorias de un guerrillero) por Juan A. Mateos, México, 1868 y El culpable por Francois Coppée, traducción por F. Sarmiento, 2da Edición, 1898. Total 3 piezas. Presentan desgaste y roturas.

$ 2,000 - $ 3,000



38 ENCICLOPEDIA DE DIFERENTES PARTES DEL MUNDO

Burton Holmes Travelogues with Illustrations from Photographs By the Author, escrito por E. Burton Holmes, editorial The Travelogue Bureau, Chicago – New York, 1919, volúmenes del 1 - 13, total de 343 páginas (volumen 1). Total 12 piezas, en pasta dura. Con faltante de volumen 10. Algunos de los países que incluye son: Egipto, Rusia, Noruega y Alemania.

$ 2,000 - $ 3,000

39 HISTORIA GENERAL DE MÉJICO

Desde sus tiempos más remotos, hasta nuestros días, escrito por Don Niceto de Zamacois, J.F. Parres y Compañía Editores, Barcelona - Méjico, 1876- 1882. Consta de 15 libros en pasta dura (falta tomo II, XIV y XVI). Con desprendimientos, faltantes, roturas y señales del paso de los años.

$ 8,000 - $ 12,000

40 POLÍTICA INDIANA

Escrito por Don Juan Solórzano y Pereira, editado por Henrico y Cornelio Verdussen, Mercaderes de libros, 1703, 536 paginas (más indice). Total 83 páginas. Con grabados y pastas en pergamino de vitela. 31.6 x 21.4 x 6 cm

$ 25,400 - $ 36,600

41 RELOJ DE CHIMENEA ESTILO NEOCLÁSICO

Elaborado en mármol negro por la marca HP & Co., con carátula de porcelana, números romanos y parte de la maquinaria a la vista (como la rueda de escape y el trinquete). Dicha maquinaria es de cuerda manual, con péndulo, campana con mecanismo de sonerías y llave para darle cuerda. Circa 1890´s. Funciona. 48 x 58 x 18 cm Con huellas del paso del tiempo, en carátula y mármol.

$15,000 - $ 23,000

42 JARDINERA ESTILO IMPERIO FRANCÉS

Elaborada en bronce con decoración de rostros de león, argollas y patas de león. Circa 1990´s. Altura: 17 cm

$ 3,500 - $ 5,500

43 CENTRO DE MESA ESTILO FRANCÉS

Elaborado en bronce con esfera en cristal cortado facetado y remate a manera de piña. Con tapa. Contemporáneo. Altura: 40 cm

$ 1,500 - $ 2,500

44 CAJA FUERTE ANTIGUA

Elaborada en metal color gris con puerta abatible, manija y perilla (incluye la combinación); y cuenta con ruedas para un fácil traslado. Circa 1940 - 50´s. Altura: 80 cm Con señales de uso.

$ 3,000 - $ 4,000

45 ANILLO

24 diamantes 0.24 ct blancos y limpios U/l 1 diamante en talla brillante 0.65 ct 5.75 -5.75 X 3.45 mm aprox, color G, pureza VI1, con un peso de 3.3 gr, diseñado en oro blanco 14 k.
Anillo No. 4 1/2

$14,000 - $20,000

46 CHURUMBELA

7 zafiros 0.17 ct 6 diamantes 0.12 ct blancos con detalles 1.8 gr
diseñada en oro blanco de 14 k
Anillo No. 6 1/2

$ 2,300 - $ 3,300

47 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.59 ct., color estimado I, pureza estimada I1, 6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.05 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 12 k., con un peso de 2.6 grs. Anillo No. 5 1/4

$ 10,000 - $ 15,000

48 ANILLO MODERNISTA

1 diamante central en talla princes con medidas estimadas de 6.21 x 6.11 x 3.50 mm con un peso estimado de 1.21 ct, color H, pureza VS2, con 36 diamantes en talla brillante con un peso estimado total de 0.64 ct, blancos y limpios en oro blanco de 14 kte, con un peso de 9.5 grs. Contemporáneo. Anillo No. 9 1/2

$ 75,000 - $ 105,000

49 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 1.19 ct., color estimado M, pureza estimada VS2, 24 diamantes en talla princess con un peso estimado de 1.20 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte., con un peso de 15.3 grs. Circa 1980. Anillo No. 5 1/2

$ 46,500 - $ 60,000

50 RELOJ MARCA OMEGA

Modelo: Speedmaster, para caballero, carátula en color negro con indicadores del cronógrafo y segundero, cristal de mica, bisel en color negro con números romanos, maquinaria de cuerda manual Omega 321. Referencia: 105 003-65. Caja y brazalete en acero. Diámetro: 40 mm Espesor: 8 mm Largo: 17 cm. Necesita reparación, botón de regreso a cero del cronógrafo.

$ 130,000 - $ 160,000

51 RELOJ MARCA ROMAIN JEROME

Reloj Original Modelo de Titanic-DNA, Cronógrafo de edición limitada 30/99. Carátula con bisel interno color amarillo. Diseñado en acero. Maquinaria de cuerda automática. Referencia RJTCHSP005, Pieza No 602042, Caja con diámetro de 50 mm. Con correa de piel negra con amarillos, presenta desprendimientos. Sin caja, sin papales.

$ 130,000 - $ 170,000

52 RELOJ MARCA IWC

Reloj Original Modelo Ingenieur chronograph Racer. Carátula gris. Maquinaria de cuerda automática. Número de referencia IW378507. Serie 5192429. Caja de acero con diámetro de 45 mm. Correa de caucho y piel negra. Sin caja, sin papales.

$ 120,000 - $ 160,000

53 RELOJ MARCA CORUM

Reloj Original Modelo Admiral's Cup Challenger Lucifer Limited Edition 88/99. Chronograph. Carátula negra con decoración en rojo. Maquinaria de cuerda automática. Serie 1759354. Caja de titanio y acero negra con diámetro de 48 mm. Correa textil de lona negra. Sin caja, sin papeles.

$ 72,000 - $ 94,000

54 RELOJ MARCA CLERC

Reloj Original Modelo Hydroscaph Central Chronograph de Edición Limitada 194/500. Carátula negra con naranja. Maquinaria de cuerda automática. Referencia CHY 5. Caja de acero inoxidable está tratada con recubrimiento DLC negro, lo que hace que este modelo sea casi a prueba de rayones con diámetro de 49.8 mm. Con correa de piel negra. Sin caja, sin papales.

$ 44,000 - $ 66,000

55 ESCULTURA "FLAPPER GIRL"

Estilo Art Nouveau, inspirada en la obra original del escultor italiano Ferdinando de Luca. Elaborada en bronce a manera de dama sentada, sobre un banco con vestimenta típica de los 1920´s y una copa de martini. Incluye base de madera policromada y decorada con motivos vegetales. Firmada "F. de Luca". Total 2 piezas. Circa 1920 - 30´s. Altura de la escultura: 78 cm Base: 38 x 54 x 36 cm La base presenta ligeros detalles en la superficie. La palabra Flapper se comenzó a utilizar en los 1920´s para referirse a un tipo específico de mujeres jóvenes, modernas, que lucían un corte de cabello tipo bob, faldas cortas, fumaban, bebían y escuchaban música jazz, después de la Primera Guerra Mundial (1914 - 1918).

$ 7,000 - $ 10,000

56 ESCULTURA "FLAPPER GIRL"

Estilo Art Nouveau, inspirada en la obra original del escultor italiano Ferdinando de Luca. Elaborada en bronce a manera de dama sentada, sobre un banco con vestimenta típica de los 1920´s y una copa de martini. Incluye base de madera policromada y decorada con motivos vegetales. Firmada "F. de Luca". Total 2 piezas. Circa 1920 - 30´s. Altura de la escultura: 78 cm Base: 38 x 54 x 36 cm La base presenta ligeros detalles en la superficie. Ferdinando de Luca fue un conocido escultor italiano con obra realizada principalmente en bronce e inspirada en la mitología grecorromana; lo cual vuelve a este tema de estilo Art Nouveau, en una pieza singular y diferente, dentro de lo que comúnmente se le atribuye por.

$ 7,000 - $ 10,000

57 QUERUBÍN JUGANDO CON UVAS

Escultura elaborada en terracota policromada con decoración de querubín, sobre un jarrón con abundantes racimos de uvas. Circa 2000´s. Altura: 70 cm Pieza en muy buen estado y excelente para ser situada en en la entrada de la casa o en un nicho.

$ 4,000 - $ 6,000

58 QUERUBÍN JUGANDO CON LIMONES

Escultura elaborada en terracota policromada con decoración de querubín, sobre un jarrón con abundantes limones y hojas verdes. Circa 2000´s. Altura: 70 cm Pieza en muy buen estado y excelente para ser situada en en la entrada de la casa o en un nicho.

$ 4,000 - $6,000

59 PAREJA DE CAMPESINOS, MARCA LENWILE CHINA ARDALT

Esculturas elaboradas en porcelana japonesa, pintadas a mano en acabado gress. Cada una con sello en la base. Circa 1980 - 90´s. Total 2 piezas. Altura de la campesina: 36 cm Altura del campesino: 33 cm El campesino presenta faltante de canasta con flores.

$ 800 - $ 1,200

60 PAREJA DE AGUADORES, MARCA ROYAL DUX

Esculturas elaboradas en porcelana fina checoslovaca, pintadas a mano en acabado brillante. Cada una con sello en la base. Circa 1960´s. Total 2 piezas. Altura: 55 cm c/u La aguadora presenta una pequeña desportillada en la base.

$ 6,000 - $ 8,000

61 MUJER EN FIESTAS DIONISÍACAS

Escultura elaborada en bronce, con base del mismo material y firmada "L & F Moreau". Circa 1910´s. Altura: 66 cm Las fiestas dionisíacas eran una serie de festivales en la antigua Grecia, para honorar al dios del vino y del teatro, Dionisio.

$ 6,000 - $ 8,000

62 HOMBRE EN FIESTAS DIONISÍACAS

Escultura elaborada en bronce, con base del mismo material y firmada "L & F Moreau". Circa 1910´s. Altura: 63 cm L & F Moreau fueron dos hermanos franceses (Louis Auguste y Hippolyte Francois) principalmente conocidos por elaborar relojes finos para chimenea con extenso decorado y esculturas de temática grecorromana, en bronce y spelter.

$ 6,000 - $ 8,000

63 JÓVENES ENAMORADOS

Escultura elaborada por el artista italiano Auro Belcari, en resina recubierta en lámina de plata ley 0.800 y metal policromado. Firmada "A. Belcari" en la base. Circa 1960´s. 28 x 16 x 17 cm Auro Belcari es un famoso escultor italiano que ha elaborado un gran número de esculturas finas para Dear Studio y Capodimonte. En este caso, esta pieza presenta un acabado brillante y llamativo, por medio del recubrimiento en lámina de plata que posee.

$ 1,500 - $ 2,500

64 TIBOR "RAPTO DE LAS SABINAS", MARCA CAPODIMONTE

Elaborado en porcelana fina italiana, pintada a mano acabado brillante, con decoración del tema mitológico "Rapto de las sabinas". Con sello en la base y número de serie. Con tapa. Hecho en Italia. Circa 1980´s. Altura: 63 cm c/u Pieza en excelentes condiciones. El Rapto de las sabinas es un mito romano en donde al inicio de la Antigua Roma, la ciudad carecia de un número significativo de mujeres y el rey Rómulo, organizó una serie de juegos para atraer a los pobladores de Sabinia y robar así a sus mujeres.

$ 5,000 - $ 7,000

65 TIBOR "RAPTO DE LAS SABINAS", MARCA CAPODIMONTE

Elaborado en porcelana fina italiana, pintada a mano acabado brillante, con decoración del tema mitológico "Rapto de las sabinas". Con sello en la base y número de serie. Con tapa. Hecho en Italia. Circa 1980´s. Altura: 63 cm c/u Pieza en excelentes condiciones. Dicho mito es un tema muy representado en el arte debido a que habla sobre el orígen y desarrollo de la Antigua Roma; artistas como Jacques - Louis David, Giambolonga y Pablo Picasso lo han representado magníficamente.

$ 5,000 - $ 7,000

66 CENTRO DE MESA, MARCA CAPODIMONTE

Elaborado en porcelana fina italiana, pintada a mano acabado brillante, con decoración mitológica. Con sello en la base y número de serie. Hecho en Italia. Circa 1980´s. 25 x 36 x 32 cm Pieza en excelentes condiciones.

$ 1,400 - $ 2,000

67 PAR DE JARRONES ESTILO NEOCLÁSICO, MARCA CARGET ITALY

Elaborados en mayólica, pintados a mano con escenas de paisaje y motivos florales con asas doradas a manera de cisnes. Los dos firmados en la base "Carbet Italy, B. 49" y uno de ellos presenta una firma dentro de la pintura. Total 2 piezas. Circa 1950 - 60´s. Altura: 40 cm c/u

Carbet fue una fábrica muy importante de piezas italianas decorativas, situada en Florencia, en donde artistas con gran talento trabajaron en la creación de diversas piezas decorativas.

$ 2,000 - $ 3,000

68 AGUAMANIL ESTILO NEOCLÁSICO

Elaborado en porcelana color naranja con decoración pintada a mano de motivos florales y aves, con sello en la base "WG & C". Circa 1930 - 40´s.Alto: 37 cm. Con faltante de palangana.

Salida desde $1.00

69 JARRÓN ESTILO SATSUMA

Elaborado en porcelana de Kutani japonesa con esmalte policromado, decoración de personajes, pagodas y paisaje, con sello en la base. Circa 1970´s. Altura: 36 cm

$ 1,500 - $ 2,500

70 PAR DE REPISAS ESTILO RENACIMIENTO

Elaboradas en madera tallada con decoración en dorado de rostros de querubín y motivos vegetales, con aros en metal para empotrar. Total 2 piezas. Contemporáneas. Más grande: 26 x 31 x 21 cm

$ 1,500 - $ 2,000

71 LÁMPARA DE PISO

Elaborada en madera lacada color rojo, con aplicaciones en antimonio y pantalla de vidrio. Circa 1980´s. 170 x 48 x 48 cm
Presenta una pequeña rotura.

$ 5,500 - $ 7,000

72 RELOJ ANTIGUO PARA DAMA

Carátula con números romanos en negro sobre gris y con marca pintada "Polar" maquinaria de cuerda manual sin numero ni marca, tapa interior con sello de 18 kte y monita grabada con un peso total de 17.4 grs en oro amarillo de 18 kte. Circa 1920´s. Funciona pero necesita mantenimiento.

$ 15,000 - $ 20,000

73 RELOJ MARCA OMEGA

Modelo para dama, carátula en color blanco de porcelana con números arábigos. Indicador del segundero en el número 6, maquinaria de cuerda manual. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 kte. Circa 1940. Peso total: 30.6 gr. Diámetro: 25 mm. Espesor: 7.6 mm. Largo: 19.5 cm

$ 24,000 - $ 33,000

74 RELOJ MARCA PIAGET

Modelo para dama. Carátula y bisel en ojo de tigre. Maquinaria de cuerda. Referencia M.9 P.P. Serie 9 76 248. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 kt.e, con un peso total de 62.7 grs. Dimensiones: 23 x 26 mm. Espesor: 5.30 mm. Largo: 15.5 cm.

$ 60,000 - $ 90,000

75 RELOJ MARCA MONTBLANC

Modelo: Meisterstück Cronógrafo para caballero. Caratula en color negro con indicadores del cronógrafo, segundero en el número 9, fechador de doble ventana al numero 12. Bisel en color negro con números arábigos, cristal de zafiro. Maquinaria automática. Referencia 7044. Caja en acero pavonado en color negro, brazalete de caucho negro.

$ 35,000 - $ 52,000

76 RELOJ MARCA TAG HEUER

Modelo Aquaracer, para dama, caratula en madre perla color negro, fechador en el número 3, cristal de zafiro, bisel en cerámica negra. Maquinaria de cuarzo. Referencia: WAY131K. Serie RQD9140. Caja y brazalete en acero. Diámetro: 36 mm. Espesor: 10.8 mm., Largo: 19 cm.

$ 18,000 - $ 22,000

77 RELOJ MARCA IWC

Modelo Shaffhausen Cronógrafo de Piloto para caballero, caratula en color negro con esferas indicadoras del cronógrafo, segundero en el número 6, fechador entre el número 4 y 5, cristal de mica, maquinaria de cuarzo IWC 2446787, modelo 3740, serie 2426639, caja en oro de 18 kte., brazalete de piel color negro (no original). Diámetro: 36 mm Espesor: 11.0 mm

$ 80,000 - 120,000

78 RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Pantera de 3 rangos de oro para dama. Caratula beige con números romanos en color negro. Maquinaria de cuarzo. Referencia 1120. Serie C146286. todo en acero y oro amarillo de 18 kte.

$ 35,000 - $ 45,000

79 RELOJ MARCA EBEL

Modelo Beluga para dama. Carátula en madre perla de color blanco con 12 diamantes en los números, en talla sencilla con un peso estimado de 0.06 ct., blancos y limpios. Manecillas tipo batón en color plateado. Cristal de zafiro. Bisel con 28 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.56 ct., blancos y limpios, en acero. Maquinaria de cuarzo. Modelo E 9057A28-10. Serie 42555026. Caja en acero. Brazalete en color amarillo. Todo Original. En Excelentes condiciones.

$ 7,000 - $ 10,000

80 RELOJ MARCA BAUME MERCIER

Modelo Pasarela para dama, caratula en color crema, cristal de zafiro, maquinaria de cuarzo, modelo MV045197, serie 4091593, caja y brazalete en acero. Dimensiones: 20 x 23 mm Espesor: 11 mm. Largo: 15 cm.

$ 4,000 - $ 6,000

81 BOLÍGRAFO MONT BLANC

Modelo Solitare Doue, diseñada en chapa de oro de 24 kte y resina negra, incluye estuche original.

$ 5,500 - $ 7,000

82 JUEGO DE ESCRITURA MARCA PARKER

Consta de pluma fuente con plumín en oro de 14 kte, bolígrafo y pluma, diseñadas en plata de ley 0.925 con argollas y clip en chapa de oro.

$ 3,000 - $ 4,500

83 PLUMAS MARCA MONT BLANC

Consta de pluma fuente con plumín de oro de 14 k., y bolígrafo esferogarfo con mecanismo de giro, diseñado en resina color negro, clip y anillos de chapa, incluye caja.

$ 3,000 - $ 4,500

84 CRISTO DE DALÍ MARCA CARRERA Y CARRERA

Uno de las piezas más significativas de la marca El Cristo diseñado por Salvador Dalí, diseñado con una cadena con clavos unidos uno con otro en oro amarillo de 18 kte. Con registro en el broche número 114596. Cuenta con estuche y certificado original. Su tradición joyera y un excepcional saber han hecho de Carrera y Carrera una de las marcas de joyería de referencia a nivel internacional, reconocida como una de las 30 firmas de joyería más prestigiosas del mundo. Convirtiéndose en un icono del lujo por su estilo único, sus imaginativos diseños y sus magníficas joyas, donde el oro, el oro mate y las piedras preciosas cobran vida. con el estilo único de la marca. Circa 1980. Peso: 55.1 grs. Largo: 46 cm

$ 140,000 - $ 200,000

85 GARGANTILLA MARCA CARTIER

Modelo Maillon, con 70 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.70 ct., color G, pureza VS, diseñado en oro amarillo de 18 kte. Incluye certificado y estuche de la gargantilla. Circa 1990´s. Largo: 40 cm. Incluye un par de aretes de hechura tipo Cartier con 48 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.48 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte.

$250,000 - $ 350,000

86 GARGANTILLA DE PERLAS

54 perlas cultivadas nacaradas en color blanco con un diámetro de 5.0 mm, dije con diamantes 1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct, blanco casi limpio, 18 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.09 ct, con detalles, en oro amarillo de 14 kte.

$ 6,000 - $ 9,000

87 GARGANTILLA CON ESMERALDA DE LABORATORIO

1 esmerada en talla esmeralda con un diámetro de 10.73 x 9.17 x 4.53 mm, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso total de 8.8 grs.

$ 9,000 - $ 14,000

88 GARGANTILLA ANTIGUA

Diseño antiguo hecho a mano en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 17.6 grs. Circa 1940. Largo: 45 cm

$ 15,000 - $ 25,000

89 GARGANTILLA DE CORAL ROJO

Diseñada con esferas tipo hueso de coral rojo y broche en oro amarillo de 14 kte., con un peso total de 47.9 gramos. Circa 1960's. 44 cm de largo.

$ 9,000 - $ 14,000

90 PRENDEDOR DE CORALES

5 corales en forma de esfera, con un diámetro estimado de 3.10 x 4.32 x 4.91 mm., con medallita, diseñados en oro de 18 kt.e, con un peso de 2.6 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1950

$ 3,200 - $ 4,700

91 MONEDAS CONMEMORATIVAS DE ESTADOS UNIDOS 1886-1986

Estados Unidos, consta de 1 dólar de plata ley 0.900 con un peso de 26.7 grs. 1 moneda de 1/2 dólar cobre / niquel Incluye caja y certificado de autenticidad.

$ 900 - $ 1,200

93 MEDALLA INDEPENDENCIA MEXICANA

Medalla Independencia MexicanaDel 16 de Septiembre de 1810, Medalla de 10 onzas de plata pura ley 0.999 con un peso total de 310.4 gramos.

$ 9,000 - $ 12,000

94 MEDALLA CONMEMORATIVA JUAN PABLO I - II

- II2 Medallas Testimonial en Honor al Papa Juan Pablo I, y Juan Pablo II, en plata sterling ley 0.925/1000.

$ 1,800 - $ 2,500

95 MEDALLA CONMEMORATIVA

Obra de Rufino Tamayo ¨Hombre en Rosa¨ Diseñada en plata ley 0.925

$ 1,400 - $ 2,000

96 CUCHILLERÍA DE PLATA, ONEIDA COMMUNITY

Consta de 10 cuchillos, 9 cucharas soperas, 9 cucharas para café, 9 tenedores para postre, 9 tenedores para carne e incluye 7 piezas de servicio, todo elaborado en plata sterling, con un peso total de 2,380 grs. Con estuche.

$ 35,000 - $ 45,000

97 CUCHILLERÍA MARCA MARMOLEJO

Para 12 personas, incluye 11 piezas por persona y 9 piezas de servicio, con un total de 141 piezas de plata sterling ley 0.925. Modelo Inglés, labradas y forjadas totalmente a mano. Cuenta con los siguientes registros quintados en las piezas; Mexico - 0.925 - MM 102 - Marmolejo, con un peso total de 9,594.7 grs., y con un peso estimado solo de plata descontando las hojas de acero de los cuchillos de aproximadamente 8,079.4 grs. Estuche no original. Contemporánea.

PIEZAS POR PERSONA: cuchara sopa, cuchara postre, cuchara Te, cuchara café, tenedor carne, tenedor postre, tenedor pescado, cuchillo carne, cuchillo postre, cuchillo pescado, cuchillo mantequilla. PIEZAS DE SERVICIO: cucharón sopa, cucharón salsa, cucharón ensalada, cuchara servir, pala pastel, pala pescado, tenedor pescado, tenedor ensalada, tenedor servir. Valor comercial $ 1,030,000 MXN La cuchillería cuenta con mantenimiento de por vida con el fabricante sin cargo de reparación.
http://www.marmolejorfebres.com

$ 200,000 - $ 320,000

98 PLATÓN DE SERVICIO EN PLATA

Diseño ovalado con decoración de rocalla, tapa con asa y sello en la parte de abajo. Hecho en México, en plata sterling ley 0.925, con un peso de 1,065.9 grs.

$ 21,000 - $ 30,000

99 CENTRO DE MESA, MARCA TANE

Diseñado en plata ley 0.925, con un peso de 657.9 grs. 12 x 21 cm

$ 14,000 - $ 20,000

100 DULCERO EN FORMA DE FLOR, MARCA TIFFANY & CO.

Elaborado en plata sterling ley 0.925, con un peso de 169.1 grs. Con estuche original. Altura: 5 cm

$7,000 - $ 12,000

101 BOMBONERA EN PLATA, MARCA TANE

Elaborada en plata martillada ley 0.925, con un peso de 1053.9 grs.
Con tapa. Altura: 17 cm

$ 30,000 - $ 40,000

102 JARRA PARA AGUA EN PLATA

Elaborada en plata sterling ley 0.925, con un peso de 737.7 grs. Con sello "Hecho en México". Altura: 26.8 cm

$ 15,000 - $ 21,000

103 PRENDEDOR MAZÓN

Diseñado a mano en oro 10 kte., con un peso de 7.5 grs.

$ 5,500 - $ 7,500

104 FISTOL MAZÓN

Diseñado y elaborado a mano en oro de 14 kte., con un peso de 14.1 grs. Circa 1950.

$ 14,000 - $ 20,000

105 ARETES DE TURQUESA

16 medias turquesas, diseñados en oro de 10 ktes., con un peso de 4.6 grs. Circa 1970.

$ 3,500 - $ 5,500

106 ARETES DE SEMIPRECIOSAS

2 esmeraldas en talla cabujón, 2 onix en talla cabujón, 2 rubi en talla cabujón, 8 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.24 ct, blancos casi limpios, diseñados en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 10.3 grs.

$ 12,000 - $ 17,000

107 ANILLO CASUAL CON RUBÍ Y DIAMANTES

5 rubi en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct, 95 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.48 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo y blanco de 18 kte, con un peso de 14.4 grs. Anillo No. 6

$ 20,000 - $ 28,000

108 CHURUMBELA CON DIAMANTES.

9 diamantes en talla marquesa con un peso estimado de 0.90 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte, con un peso de 3.3 grs. Anillo No. 5 1/4

$ 11,000 - $ 16,000

109 DIJE INFINITO CON DIAMANTES

46 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.09 ct., blancos y limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 1.3 grs. Incluye tarjeta informativa.

$ 2,000 - $ 3,000

110 ARRACADAS CON DIAMANTES

128 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.64 ct., blancos con detalles, diseñado en oro amarillo de 10 kte., con un peso de 3.3 grs.

$ 4,500 - $ 7,000

111 ARETES TIPO CHARLES GAINTER

En oro amarillo de 14 kte., con un peso de 5.6 gramos.

$ 5,000 - $ 6,500

112 ARETES DE CORAZÓN

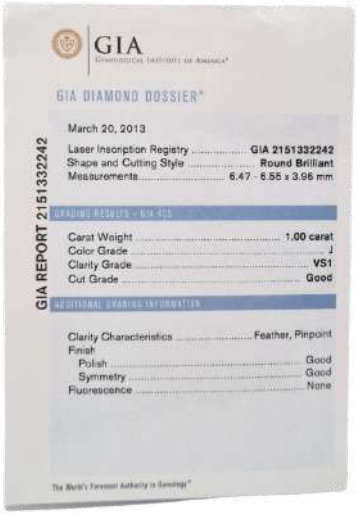
36 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.25 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro blanco de 14 kte., con un peso de 3 grs.

$ 4,000 - $ 6,000

113 ANILLO SOLITARIO

1 diamante central en talla brillante, con un peso estimado de 1.00 ct., color J, pureza estimada VS1, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso estimado de 2.9 grs. Con certificado GIA.
Anillo No. 4 1/2

$ 60,000 - $ 75,000



GIA

GIA DIAMOND DOSSIER®

March 20, 2013

Laser Inscription Registry ..... GIA 2151332242
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 6.47 - 6.55 x 3.96 mm

GRADING RESULTS - GIA 4Cs

Carat Weight ..... 1.00 carat
Color Grade ..... J
Clarity Grade VS1
Cut Grade ..... Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Clarity Characteristics ..... Feather, Pinpoint
Finish
Polish ..... Good
Symmetry ..... Good
Fluorescence ..... None

GIA REPORT 2151332242

The World's Foremost Authority in Gemology®

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

114 ANILLO CHURUMBELA

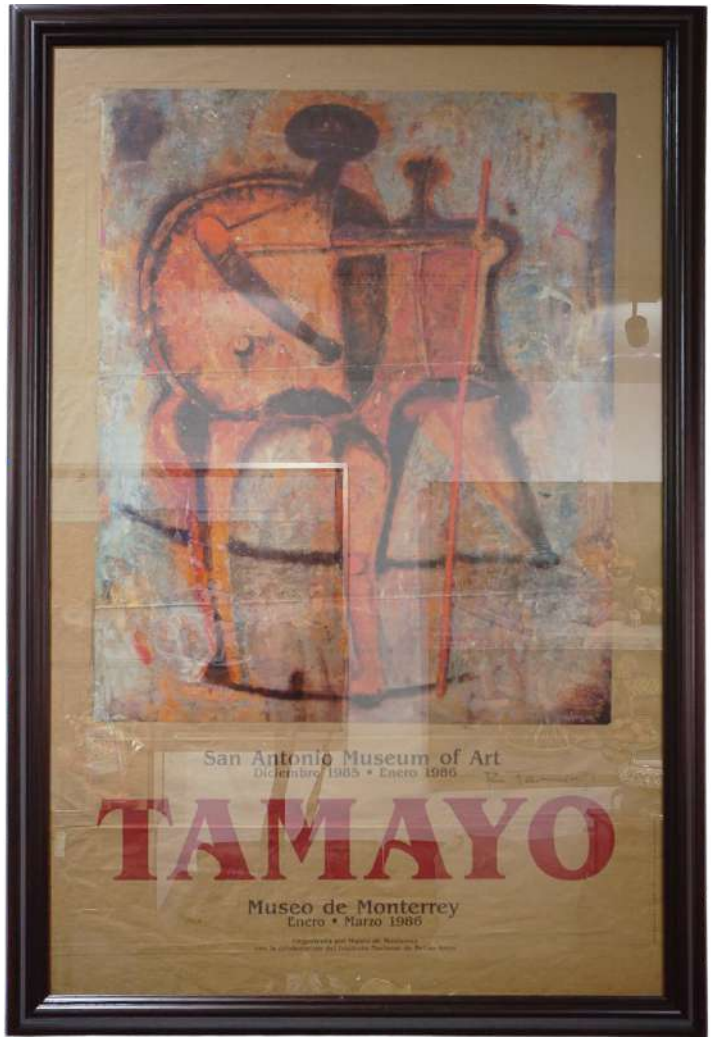
38 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.38 ct., diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 3.8 grs. Con documento informativo.
Anillo No. 4 1/2

$ 4,500 - $ 7,000

115 SERGIO BUSTAMANTE (SINALOA, 1949 -)

"Fish with suns and scales, 1994" Cerámica policromada Seriada 49/100 Firmada 28 x 10 x 18 cm Cuenta con Certificado de autenticidad de la Galería Sergio Bustamante, ubicada en Tlaquepaque, Jalisco.

$ 6,000 - $ 8,000



116 RUFINO TAMAYO (OAXACA, 1899 - CDMX, 1991)

Cartel promocional de la obra de Rufino Tamayo en el Museo de Monterrey, Enero - Marzo 1986 y en el San Antonio Museum of Art, Diciembre 1985 - Enero 1986.
Firmado a tinta por el artista.
Enmarcado
59 x 47 cm

$ 6,000 - $ 9,000

117 ANTONIO LÓPEZ OLIVER
(COAHUILA, 1926 - SAN LUIS POSTOSÍ, 2014)

Tinta/papel
Firmada
Enmarcada
37 x 32.5 cm

$ 2,500 - $ 3,600

118 LUIS NISHIZAWA FLORES
(ESTADO DE MÉXICO, 1918 - CDMX, 2014)

Litografía
Seriada 33/100 a lápiz
Firmada y fechada 87 a lápiz
Enmarcada.
30 x 22 cm

Presenta humedad y ligeras manchas amarillas el papel.

$ 7,000 - $ 10,000

119 MARCOS HUERTA
(CDMX, 1939 - JALISCO, 2003)

"Sin título"
Litografía
Seriada 8/100 a lápiz
Firmada y fechada 78 a lápiz
Enmarcada
61 x 51 cm

$ 6,000 - $ 9,000

120 HÉCTOR CARRIZOSA
(NUEVO LEÓN, 1943 -)

Serigrafía
Seriada 8/100 a lápiz
Firmada y fechada 88 a lápiz
Enmarcada
32 x 23 cm

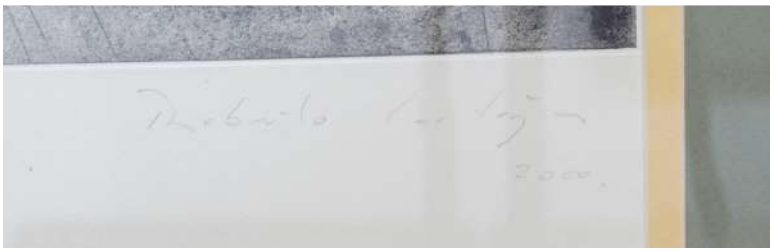
$ 2,500 - $ 4,000

121 ROBERTO CORTÁZAR
(CHIAPAS, 1962 -)

"Rostro b.m."
Grabado
Seriado 50/100 a lápiz
Firmado y fechado 2000 a lápiz
Enmarcado
49 x 46.5 cm

Publicada en Roberto Cortázar, de Landucci Editores, 2000, página 26..

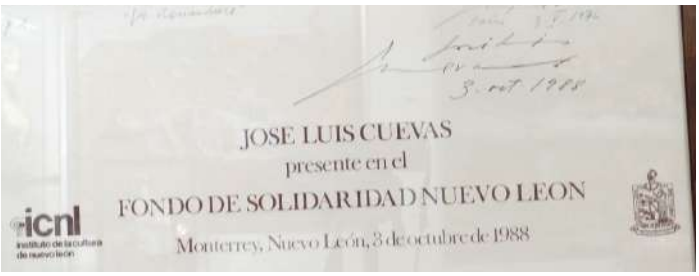
$ 7,000 - $ 10,000



122 JOSÉ LUIS CUEVAS
(CDMX, 1934 - 2017)

Cartel promocional de la obra de José Luis Cuevas en el Fondo de Solidaridad Nuevo León, del Instituto de la Cultura de Nuevo León, el día 3 de Octubre de 1988. Con reproducción de la serigrafía "La Renardiere" (Prueba de artista) firmada y fechada Paris, 3. V. 1976. Firmado y fechado 3. Oct. 1988 a tinta por el artista.
Enmarcado 38 x 47 cm

$ 5,000 - $ 7,000



123 HÉCTOR CANTÚ OJEDA (NUEVO LEÓN, 1948 -)

Dibujo/papel Firmado y fechado 91 Enmarcado 25 x 34 cm.

$ 2,000 - $ 3,500

124 MANUEL DE LA GARZA
(NUEVO LEÓN, 1903 - 1988)

Mixta/papel con incrustaciones de fibra de vidrio Firmado y fechado 84 Enmarcado 36 x 48 cm

$ 8,000 - $ 12,000

125 LEONARDO NIERMAN
(CDMX, 1932 -)

"Capriccio" Litografía seriada 15/325 a lápiz Firmada a lápiz
Enmarcada 42.5 x 59 cm

$ 7,000 - $ 9,000

126 JAVIER SÁNCHEZ TREVIÑO
(NUEVO LEÓN, 1940 -)

"Familia campesina, 1985" Óleo/tela Firmado Enmarcado 129 x 70 cm Con información de la obra al reverso y presenta restauración en la pintura.

$ 14,000 - $ 22,000

127 FERNANDO FLORES SÁNCHEZ
(NUEVO LEÓN, 1944 - 2011)

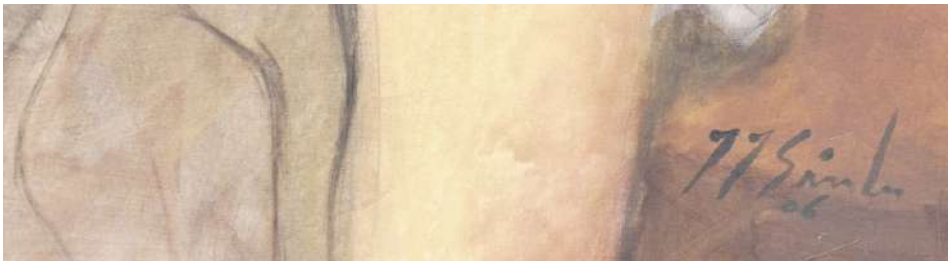
Óleo/tela Firmado y fechado 07 Sin marco 130 x 160 cm

$ 10,000 - $ 16,000

128 FERNANDO FLORES SÁNCHEZ
(NUEVO LEÓN, 1944 - 2011)

Óleo/tela Firmado y fechado 06 Sin enmarcar 158 x 160 cm

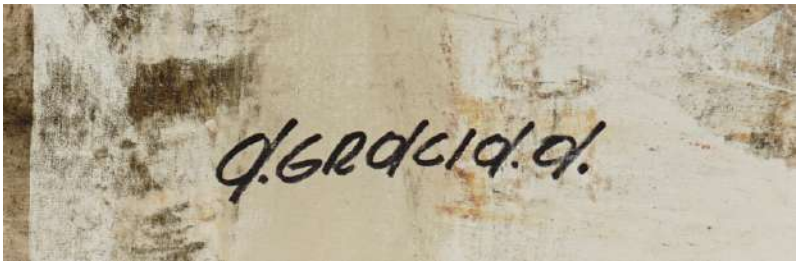
$ 10,000 - $ 16,000



129 ALFREDO GRACIA
(NUEVO LEÓN, 1949 -)

"Artemisa" Mixta/tela Firmado Enmarcado 134 x 240 cm Cuenta con Certificado de autenticidad por parte del artista.

$ 15,000 - $ 25,000



GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA DE DIAMANTES

Color

(1)	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	S - Z
(2)	SIN COLOR				ESCASO COLOR			LIGERO COLOR		POCO COLOR			CON COLOR		AMARILLO

(1) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).
(2)Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño)

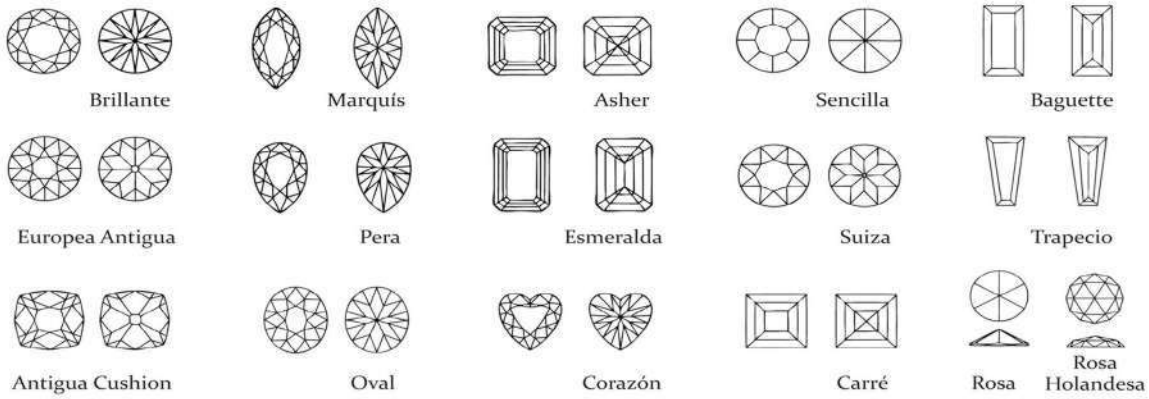
Pureza

FL IF	VVS_1 VVS_2	VS_1 VS_2	SI_1 SI_2	I_1	I_2	I_3
PERFECTO	INCLUSIONES MUY PEQUEÑAS		INCLUSIONES PEQUEÑAS	INCLUSIONES		

Tamaño

0.01 quilates 1.35 milímetros	0.02 quilates 1.70 milímetros	0.03 quilates 2.00 milímetros	0.05 quilates 2.40 milímetros
0.10 quilates 3.00 milímetros	0.15 quilates 3.40 milímetros	0.20 quilates 3.80 milímetros	0.25quilates 4.10 milímetros
0.30 quilates 4.40 milímetros	0.40 quilates 4.70 milímetros	0.50 quilates 5.00 milímetros	0.75 quilates 5.80 milímetros
1.00 quilates 6.50 milímetros	2.00 quilates 8.20 milímetros	3.00 quilates 9.50 milímetros	4.00 quilates 10.50 milímetros

Talla



* Esto es solo una guia, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

La Primera Casa de Subastas de Monterrey

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

https://www.gimau.com

@gimaumx

Oficinas Generales GIMAU Mty. N.L.Calzada del Valle No. 318 Ote.Colonia del Valle, 66220San Pedro Garza García,Nuevo León, México Teléfonos:81 8356 - 0901 | 04 | 07
WhatsApp: 81 2333 1403