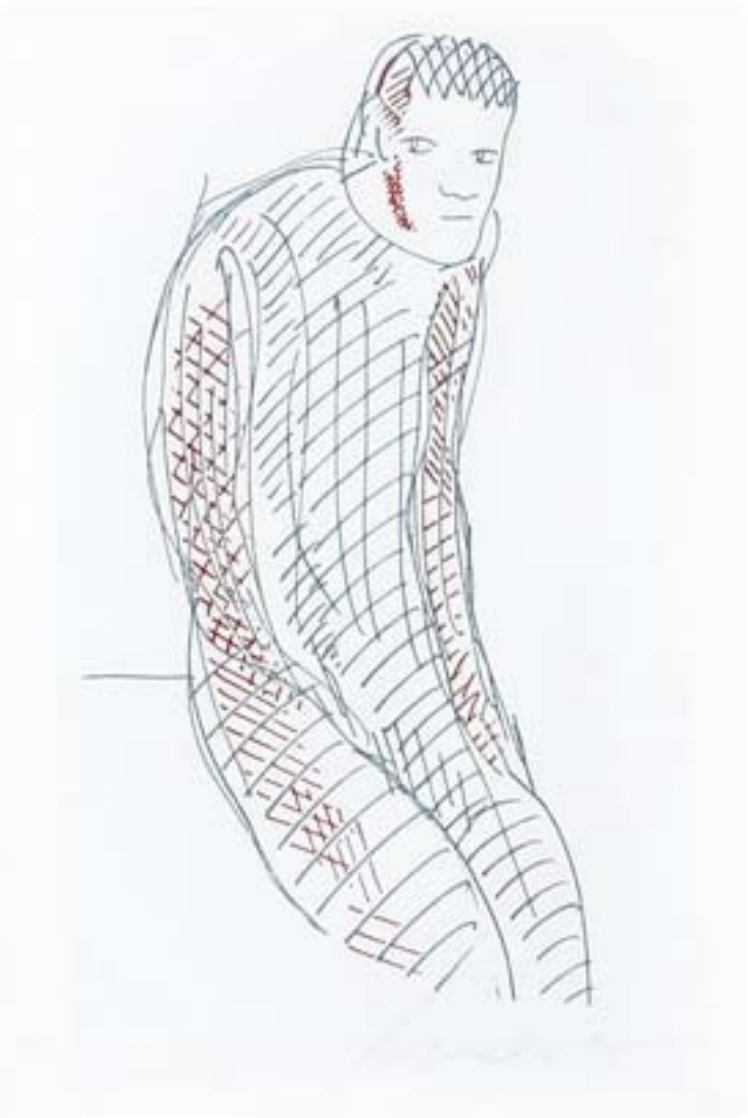
GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

Subasta de Antigüedades
y otras curiosidades...

Jueves 6 de Diciembre 2018
6:00 pm



Joyas | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor

¡ Tu historia, al mejor valor !

Somos la única empresa que valúa tus objetos en su totalidad

HERENCIAS • JOYERÍA • MARFILES • ARTE
RELOJES • ANTIGÜEDADES • MONEDAS

¡ Llámanos !

8356 0901 • 04 • 07

GIMAU

* Lázaro Garza Ayala # 153, Col. Tampiquito
* Calzada del Valle # 318, Col. del Valle

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo
9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones
Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones
Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras
Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo
Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición
Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones
Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores
Ejemplo: $ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.

40 JOSÉ LUIS CUEVAS
(CD. MÉXICO, 1934 - 2017)

Autorretrato sentado
Grabado 66/100
Enmarcado y firmado a lápiz
Papel: 58 x 48 cm
Placa: 28 x 20 cm

$ 4,000 - 6,000 MXN

Subasta de Antigüedades
y otras Curiosidades

Jueves 6 de Diciembre del 2018
6:00 pm

Visita la Exhibición

Del martes 27 de noviembre al jueves 6 de diciembre

Lunes a Viernes de
9:00 am a 7:00 pm
Sábados de
10:00 am a 2:00 pm

Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala 153
entre 20 de Nov y P. Elias Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N. L.
Tel. 8356 0901 | 04 | 07
WhatApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

Entrada sin costo

Las opiniones de la descripción, metales, maderas, épocas, antigüedades, etcétera pueden variar entre las personas, es importante que el interesado pueda consultar a un experto acerca

Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

facebook.com/Gimaumx
Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo a las 8:00 p.m.

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones, Auntentificaciones, Compras de Oro, Plata y Financiamientos. Contamos con experiencia en más de 500 Subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en: Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles. Subastas Especiales, piezas importantes únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de arte, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlas o simplemente para conocer su valor actual.

Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

Autentificaciones

La Autentificación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

Financiemiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su producto desde el momento en que firma el contrato a subasta. Si no desea vender sus piezas, también puede solicitar un préstamo por el valor de las mismas, ó en caso de querer comprar en subasta, puede ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiando en todo México.

¿Que financiamos?
Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertardo o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Fisica: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Asi mismo, dejar una garantia de $5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación

SI usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propledad").

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsablidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perferta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detale las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigacion se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto. recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta

Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) dias hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito ptoducido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Únicos en darle el verdadero valor a tu historia.

Somos la única empresa mexicana que valúa tu joya en su totalidad.

Facebook.com/Gimaumx

Visualiza aquí
nuestra subasta en vivo.

Diamantes | Joyas | Relojes | Arte | Antigüedades | Marfiles | Monedas | Documentos | Muebles

1 CHAFING DISH

Diseñado con mechero en la parte bajo, todo en metal plateado.

31 x 38 x 30 cm

Salida 1 peso.

2 SOPERA MEISSEN

Diseño hecho en porcelana alemana Meissen decorada con iniciales y corona destinadas para palacios, nobles o regalos a casas reales. Tapa con remate de querubín. Con sello de espadas cruzadas. Circa 1740.

26 x 34 x 22 cm

$ 5,000 - 8,000

3 LOTE MIXTO

Figuras: 1 de patos, 1 de ganso, 1 mujer con pato, 1 niño, 1 joven con casuela y 1 decoración plateada.

Total de 5 piezas.

Salida 1 peso.

4 RECAMARA FRANCESA

Diseño en madera de arce ligeramente ornamentada. Cuenta con dos cabeceras individuales y dos buros, los cuales cuentan con una puerta cada uno. Total de 4 piezas.

Alto: 110 cm

$ 9,000 - 10,000

5 CREDENZA CON ESPEJOS

Diseño estilo francés con siete cajones y dos puertas con dos espejos biselados exentos con marcos de madera con talla contemporánea. Con quemadura en la superficie.

Credenza: 77 x 198 x 54 cm

Espejos: 135 x 52 cm c/u

$ 5,000 - 8,000

6 RECÁMARA ESTILO COLONIAL

Tamaño King Size hecha en madera tallada, consta de respaldo decorado con bejuco y dos burós con un cajón y un par de puertas c/u, cuenta con superficie de vidrio.

Respaldo: 194 x 200 cm

Burós: 64 x 71 x 43 cm c/u

$ 3,500 - 6,000

7 TOCADOR CON SILLA

Diseño estilo francés hecho en madera tallada con tres cajones. Incluye silla con respaldo de bejuco y cojin tapizado en tela color azul.

77 x 120 x 65 cm

$ 3,000 - 4,000

8 RECÁMARA ESTILO FRANCÉS

Tamaño matrimonial en color blanco, hecha en madera tallada con respaldo de bejuco y dos burós con cajón y dos puertas c/u.

Burós: 63 x 67 x 45 cm c/u

$ 5,000 - 7,000

9 CREDENZA ESTILO PROVENZAL

Diseño hecho en madera con cuatro puertas al frente decoradas con temas florales pintados a mano. Cuenta con detalles dorados en molduras superiores e inferiores.

77 x 143 x 34 cm

$ 4,000 - 6,000

10 BUFETERO ESTILO ORIENTAL

Hecho en madera cuenta con un par de puertas con decoraciones incisas de flora y fauna, posteriormente pintadas y barnizadas.

78 x 117 x 39 cm

$ 6,000 - 8,000

11 MESA TRIANGULAR

De forma triangular, realizadas con soportes de madera y patas circulares sencillas. Cuenta con superficie de mármol negro.

60 x 65 x 65 cm

$ 1,200 - 2,000

12 MESA CIRCULAR

Base decorada con engranes de metal y superficie de mármol claro.

62 x 40 cm

$ 1,000 - 1,800

13 TAPETE ESTILO PERSA

De origen Belgico hecho a máquina con etiqueta Karaghan, realizado 100 % en lana. Con decoraciones vegetales en colores beige y gris. Cuenta con detalles de desgaste.

240 x 340 cm

$ 1,500 - 2,500

14 SILLA VICTORIANA

Elaboradas en madera tallada, respaldo alto en combinación de talla y bejuco; asiento tapizado con chambrana y con brazos. Con maltrato en bejuco.

120 x 65 x 47 cm

$ 4,000 - 6,000

15 SILLAS DE COMEDOR

Diseño en madera tallada, con descansabrazos, asiento y respaldo tapizados en color cafe con diseños florales. Total de 12 piezas.

101 x 56 x 55 cm

$ 7,000 - 11,000

16 COLUMNA DE MÁRMOL

De forma cilíndrica realizada en mármol italiano y cuenta con base octagonal.

93 x 21 x 21 cm

$ 4,000 - 6,000

17 MESA DE CENTRO

Estilo frances elaborada en madera barnizada y tallada con decoraciones florales. Cuenta con detalles de conservación.

50 x 90 x 90 cm

$ 1,200 - 1,800

18 JARDINERAS QING

Hechas en madera con decoración tallada y calada de motivos florales, cuenta con tapa de mármol en la superficie. Total de 2 piezas.

Alto: 92 cm

$ 8,000 - 12,000

19 MESA ESTILO ITALIANO

Elaborada en madera con diseño de riñón. Superficie de espejo y diseño de marquetería en el centro. Con detalles de desgaste en la superficie.

46 x 100 x 47 cm

$ 3,000 - 5,000

20 CUNA

Realizada en madera torneada, incluye su colchón cuenta con ruedas en todas las patas.

116 x 140 x 78 cm

$ 2,000 - 4,000

21 JUEGO DE MESAS ARQ. PADILLA

Diseño exclusivo hecho en los años 70's, en madera con superficie de pergamino. Consta de mesa de centro y dos laterales.

40 x 147 x 78 cm

$ 3,500 - 5,500

22 COMEDOR TORRES HERMANOS

Mesa con dos extensiones y 6 sillas (una con brazos), en madera de caoba tallada, con patas torneadas. Circa 1939. Con cubierta de vidrio.

Mesa: 79 x 140 x 100 cm; Ext. 40 cm c/u;
Sillas: 102 x 156 x 57 cm

$ 8,000 - 14,000

23 VITRINA TORRES HERMANOS

Elaborada en madera de caoba, con entrepaños. Tallada, puerta de cristal al frente con celosía en diseño hexagonal. Circa 1930.

169 x 132 x 45 cm

$ 6,000 - 9,000

24 BUFETERO TORRES HERMANOS

Elaborado en madera de caoba, tiene cuatro puertas con entradas para llaves y tres cajones con paneles tallados y jaladeras de metal. Circa 1930.

102 x 156 x 57 cm

$ 7,000 - 10,000

25 REBOBINADOR

Madera de acabado negro piano al alto brilló con fibra de carbono. Interior en gamuza para 4 relojes en movimiento.

Cuenta con llave y adaptador de corriente.

22 x 42 x 26 cm

$ 3,600 - 4,700

26 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMÁTICOS

12 relojes en movimiento y 2 en almacenaje en madera con laca negra y piel tipo fibra de carbono en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptar de corriente.

$ 5,000 - 8,000

27 REBOBINADOR PARA 4 RELOJES EN MOVIMIENTO

Diseñado en madera con interior en piel color negra con dibujo de fibra de carbono. Cuenta con ventana de vidrio para visualizar el interior, adaptador de corriente y llave.

$ 3,600 - 4,500

28 PAR DE SERVILLETEROS

Diseñado en plata México 0.925, con un peso de 73.6 grs. con estuche. Total de 2 piezas.

Salida 1 peso.

29 PASTILLERO

Diseñado en plata de ley 0.925, con un peso de 67.6 grs.

Dimensiones: 4 - 5.5 x 3.5 cm

$ 1,000 - 1,500

30 REGLA INGLESA

Diseñada con medidas de centímetros y pulgadas, hecho en plata Birmingham de ley 0.925 con estuche.

Peso 220.7 gramos.

Largo 31 cm.

$ 3,000 - 5,000

31 PRENDEDOR DISEÑO DE ROSA EN PLATA ESTERLINA 0.925 DE LA FIRMA BALLESTEROS

Rosa abierta con dos hojas, trabajadas y grabadas a mano, con todo detalle. Quintado con la ley 925 y el punzón del joyero. Peso de 11.8 grs

$ 1,800 - 3,000

32 LOTE DE PRENDEDORES

Imágenes de virgenes y dama pintadas a mano, con bisel en plata de ley 0.800.

El más grande: 39 cm

Salida 1 peso.

33 LOTE DE CAMAFEOS

6 piezas en talla directa con bisel en chapa de oro, plata de ley 0.925 y oro de 10 kte.,

El más grande: 38 cm

$ 3,000 - 4,000

34 LOTE DE ENCENDEDORES

De diversos modelos y marcas: 2 Dunhill, 1 Cartier, 1 Prince. Total de 4 piezas.

Salida 1 peso.

35 LENTES

Diseñados en chapa de oro 1/10 12 GF, con estuche.

Salida 1 peso.

36 CARRITOS

Par de vehiculos decorativis en color plateado. Total de 2 piezas.

$ 1,000 - 2,500

37 JOSÉ CRUZ GARCÍA
(SAN LUIS POTOSÍ, 1948 -)
Sandía en Blanco
Óleo/fibracel
Firmado y fechado otoño 88. S. L. P.
50 x 67 cm
$ 2,300 - 3,000

38 LEOPOLDO LOMELÍ
(SALTILLO, COAH., 1946 -)
Acrílico/tela
Enmarcado y firmado
110 x 130 cm
$ 25,000 - 35,000

39 LEOPOLDO LOMELÍ
(SALTILLO, COAH., 1946 -)
Acrílico/tela
Enmarcado y firmado
140 x 120 cm
$ 28,000 - 38,000

40 JOSÉ LUIS CUEVAS
(CD. MÉXICO, 1934 - 2017)
Autorretrato sentado
Grabado 66/100
Enmarcado y firmado a lápiz
Papel: 58 x 48 cm
Placa: 28 x 20 cm
$ 4,000 - 6,000

41 GERARDO CANTU
(COAH, 1934 -)
Grabado
PA 2/10 firmado a lápiz 83
Enmarcado con maria luisa de tela.
34 x 42 cm
$ 2,200 - 3,800

42 CARLOS BALLESTER
Iktus Mortem
Óleo/tela
Enmarcado, firmado y fechado 2001 al reverso
60 cm x 40 cm
$ 10,000 - 15,000

43 ANÓNIMO
Gobelino
Enmarcado
163 x 94 cm
$ 3,000 - 4,000

44 ALFREDO GARCIA
(MONTERREY, N.L.)
Acrílico/tela
Firmado
140 x 160 cm
$ 14,000 - 20,000

45 SOFIA GALINDO
Óleo/tela
Firmado y enmarcado
120 x 180 cm
$ 25,000 - 35,000

46 MARCO GÓMEZ SAUCEDO
Acuarela
Enmarcada y firmada
33 x 48 cm
$ 3,000 - 5,000

47 LEOPOLDO LOMELÍ
(SALTILLO, COAH., 1946 -)
Acrílico/tela
Firmado
80 x 100 cm
$ 8,000 - 12,000

48 LEOPOLDO LOMELÍ
(SALTILLO, COAH., 1946 -)
Acrílico/tela
Firmado
80 x 100 cm
$ 8,000 - 12,000

49 COMEDOR ARQ. JUAN PADILLA

Diseño exclusivo hecho en los años 70's, en madera con superficie de pergamino, consta de mesa y ocho sillas (dos con brazos) con respaldo de bejuco y cojines. Un respaldo de bejuco dañado.
Mesa: 74 x 215 x 125 cm
Sillas: 104 x 50 x 45 cm

$ 10,000 - 15.000

50 VITRINA ARQ. JUAN PADILLA

Diseño exclusivo hecho en los años 70's, en madera tallada estilo francés, tiene 4 puertas de cristal con entrepaños y cuatro puertas inferiores.

256 x 210 x 50 cm

$ 7,000 - 11,000

51 VITRINA-COMODA

Estilo oriental hecha en aglomerado en dos cuerpos, vitrina superior con 4 puertas y estantes en cristal y cómoda inferior con puertas y cajones. Herrajes en bronce. Cuenta con detalles de conservación.

217 x 194 x 39 cm

$ 7,000 - 12,000

52 MESA ORIENTAL

Diseño hecho en madera con dos bases cuadrangulares y cubierta decorada con motivos vegetales y flores policromadas.

110 x 54 x 50 cm

$ 4,000 - 6,000

53 BUFETERO AMERICANO

Elaborado en madera de caoba, con talla vegetal. Cuenta con 6 puertas con entrada para llave y tres cajones.

Circa 1940´s.

88 x 215 x 57 cm

$ 6,000 - 9,000

54 SILLONES ATERCIOPELADOS

Realizados en madera barnizada, asiento y respaldo tapizados en terciopelo color vino. Con remaches dorados y un par de cojines cada uno. Total de 2 piezas.

132 x 73 x 84 cm

$ 4,000 - 6,000

55 CAMASTRO ASIÁTICO

Elaborado en madera de nogal, cuenta con decoraciones tallados en el respaldo. Cuenta con desgaste y detalles.

115 x 215 x 135 cm

$ 7,000 - 10,000

56 MESA DE CENTRO PUFF

Completamente tapizado en tejido petit point de colores variados, capitoneado y con flecos decorativos.

42 x 140 x 105 cm

$ 6,000 - 9,000

57 FLAMINGOS EN BRONCE

Figuras representando dos flamingos en diferentes posiciones hechos en bronce. Total de 2 piezas.

145 x 62 x 23 cm

$ 4,000 - 6,000

58 MESAS NIDO ORIENTALES

Diseño de 4 mesas hecho en madera decorada con escenas y personajes en incrustación de concha nácar. Total de 4 piezas.

La más grande: 65 x 52 x 35 cm

$ 2,500 - 3,500

59 FISH BOWL ORIENTAL

Elaborado en porcelana japonesa Imari, decorado con motivos florales y aves, pintada a mano con detalles dorados. Cuenta con base de madera de 5 patas.

Porcelana: 40 x 49 cm

Base: 28 x 45 cm

$ 2,000 - 2,700

60 LA SANTA BIBLIA

traducida al español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el Ilustricimo Sr. D. Felipe SCIO de San Miguel. Antiguo Testamento.Consta solamente del tomo 2 - 3 - 4 - 5, Circa 1854.

$ 2,000 - 4,000

61 PANEL DECORATIVO

De origen chino, cuatro paneles orientales elaborados en madera lacada, decorado con flores de cerezo, pavoreales y peces Koi en incrustación concha nácar. Total de 4 piezas.

93 x 30 cm c/u

$ 2,500 - 4,500

62 PATRICIO RODRÍGUEZ

(CUBA, 1980 -)

Los Tulipanes de Dalirys

Calado sobre Cartulina

Enmarcado y firmado a lápiz

100 x 60 cm

$ 20,000 - 35,000

63 LAURA COOMBS HILLS

(MASSACHUSSETS, 1859 - 1952)

Still Life

Pastel

Enmarcado y firmado

55 x 44 cm

$ 21,800 - 26,300

64 MA. DE LA LUZ GARCÍA

(MONTERREY, N.L., 1982-)

Óleo/tela

Firmado

80 x 60 cm

$ 3,000 - 5,000

65 WILHELM LUDMIG VON BISJING

Óleo/tela

Copia de la obra de Jan van Kessel, retratista flamenco.

Marco maltratado

79 x 61 cm

$ 6,000 - 9,000

66 ANÓNIMO

Óleo sobre tela

Enmarcado y firmado

50 x 40 cm

$ 6,000 - 10,000

67 CONRAD BUFF

(SUIZA, 1886 - 1975)

Western Desert

Óleo/cartón

Enmarcado y firmado

Con cédula de Doll Richards, Inc.

58.5 x 74 cm

$ 9,800 - 15,000

68 JORGE VÁZQUEZ QUIÑONES

(MÉXICO, 1924 - 2011)

Óleo/masonite

Enmarcado y firmado

35 x 45 cm

$ 6,000 - 9,000

69 ALICE STACKPOLE

(1867 - 1949)

Técnica mixta y arcilla en relieve

Enmarcado y con placa informativa

95 x 120 cm

$ 7,000 - 12,000

70 ANÓNIMO

Busto de mujer pintado

En barro con firma

Altura: 52 cm

$ 3,000 - 5,000

71 JOSE ANTONIO PALOS

Escultura abstracta

Elaborada en resina

28 x 80 x 72 cm

$ 3,000 - 4,000

72 JOSE ANTONIO PALOS

Escultura abstracta

Elaborada en Resina

Alto: 62.5 cm

$ 3,000 - 4,000

73 ZAFIROS

2 zafiros en talla pera montados a bisel con un peso estimado de 0.30 ct., 14 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.14 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.4 grs.

Anillo No. 7 1/2

$ 2,200 - 3,500

74 ANILLO DE ROSETA

1 zafiro en talla brillante montado a 6 uñas con un peso estimado de 0.06 ct., 6 diamantes en talla brillante montados a 3 uñas con un peso estimado de 0.30 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.3 grs.

Anillo No. 2

$ 2,800 - 4,200

75 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante montado a 4 uñas con un peso estimado de 0.28 ct., color estimado H, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 1.6 grs.

Anillo No. 6 1/2.

$ 3,600 - 5,000

76 RELOJ MARCA LONGINES

Modelo de bolsillo de 3 tapas, caratula en color blanco con números romanos, segundero en el número 6, maquinaria de cuerda manual, caja en metal plateado, serie 391494.
Diámetro: 52 mm
Espesor: 15.4 mm

$ 1,600 - 2,200

77 RELOJ DE BOLSILLO

Diseñado de dos monedas de 10 pesos de plata de ley 0.900, maquinaria de cuarzo.
Diámetro: 39 mm
Espesor: 8.60 mm

$ 1,600 - 2,500

78 RELOJ MARCA DETEX NEWMAN

Antiguo reloj de sereno o vigilante totalmente original con funda de cuero fabricado en USA mide 14 cm., de diámetro, no tenemos la llave, no funciona.

El Detex Newman fue uno de los primeros relojes portátiles para personas encargadas de la vigilancia, de diseño norteamericano. Es pionero en los relojes de vigilancia, se dio a conocer en la década de 1920.

$ 1,500 - 2,000

79 ANILLO DE ESMERALDA

1 esmeralda en talla baguette montada a bisel con un peso estimado de 0.70 ct., 34 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.68 ct., casi blanco casi limpio, diseñado en oro de 10 kt., con un peso de 6.0 grs.

Anillo No. 7

$ 5,000 - 8,000

80 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.15 ct., color estimado K, pureza estimada I1, 10 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.10 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en paladio con un peso de 3.0 grs.

Anillo No. 6 1/2.

$ 1,500 - 2,200

81 ANILLO TIPO PIÑA

1 diamante central en talla brillante montado a 8 uñas con un peso estimado de 0.35 ct., color estimado K, pureza estimada I1, 8 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.40 ct.,. casi blancos casi limpios, diseñado en paladio con un peso de 2.2 grs.

Anillo No. 6.

$ 4,000 - 5,000

82 ARETES DE PERLAS

2 perlas cultivadas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado de 8.52 mm., 28 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.28 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en paladio, con un peso de 6.0 grs.

$ 2,500 - 4,000

83 ARETES DE PERLAS

4 perlas cultivadas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado de 7.30 mm., 20 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.16 ct., casi blancos casi limpios, diseñados en oro de 8 kte., con un peso de 6.9 grs. Circa 1970.

$ 3,000 - 4,200

84 ARETES CON DIAMANTES

50 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 1.00 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 8 kt., con un peso de 6.7 grs.

$ 5,500 - 8,000

85 ANILLO CHURUMBELA

6 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.7 grs.

Anillo No. 6.

$ 2,000 - 3,000

86 ANILLO CHURUMBELA

26 diamantes en talla brillante montado a canal con un peso estimado de 0.80 ct., ligero color capuchino casi limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 2.7 grs.

Anillo No. 5 1/2.

$ 5,500 - 8,500

87 ANILLO CON DIAMANTES

40 diamantes en talla brillante montado a canal con un peso estimado de 0.44 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro 14 kt., con un peso de 4.5 grs.

Anillo No. 3

$ 4,000 - 6,000

88 BOLÍGRAFO MARCA CARTIER

Modelo Diabolo de Cartier, diseñado en resina color negro con argollas y clip platinados, 1 zafiro en talla cabujon montado a bisel con un peso estimado de 0.08 ct. Incluye estuche.

$ 2,600 - 3,500

89 JUEGO DE ESCRITURA MARCA MONT BLANC

Diseñado en reina con color negro. con argollas y clip en plaque de oro, consta de: Bolígrafo serie HV1210590, Portaminas, serie IV1491905. Incluye estuche.

$ 2,000 - 2,500

90 PLUMA MARCA TIFFANY CO

Diseñada en plata de ley 0.925, incluye estuche.

Peso: 22.3 grs.

$ 600 - 700

91 ADEREZO DE PERLAS

4 perlas cultivadas nacaradas de color blanco, con un diámetro estimado de 6.76 mm., 28 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.21 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 kte., con un peso de 9 grs.

Anillo No. 7

$ 6,500 - 9,000

92 ARETES COLGANTES

2 diamantes en talla brillante montados a 6 uñas con un peso estimado de 0.55 ct., color estimado J - K, pureza estimada SI1, 18 diamantes en talla sencilla montados a grano y a bisel con un peso estimado de 0.18 ct., casi blancos casi limpios, diseñados en plata paladio con un peso de 3.1 grs. Circa 1970.

$ 3,200 - 4,500

93 DIJE ROSETA ANTIGUA

1 diamante en talla rosa montado a grano con un peso estimado de 0.18 ct., casi blanco casi limpio, 30 diamantes en talla antigua montados a grano con un peso estimado de 0.42 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 12 y 18 kte., con un peso de 2.0 grs. Circa 1890.

$ 4,000 - 6,000

94 COLLAR SINFÍN DE PERLAS DE AGUA DULCE

Perlas de agua dulce en forma de cápsula, color blanco de buen lustre, perforadas a lo ancho engarzadas sin a lo largo de 120 cms.

Perlas de agua dulce: 6.7 X 8.1 mm a 7.0 X 11.2 mm

$ 1,200 - 1,600

95 COLLAR HINDÚ, MOTIVO ELEFANTES, TALLADO EN HUESO CON MEDALLÓN

Doce elefantes sobre medios círculos festoneados intercalados con cuentas redondas, forman el collar rematado con un broche de cápsula. Un medallón con la misma temática complementa el collar. Todo está tallado a mano.

12 Elefantes de hueso: 15 X 25 mm

Medallón oval de hueso: 32 X 46 mm

$ 700 - 1,000

96 GARGANTILLA EN ORO BLANCO Y AMARILLO 14K

Gargantilla confeccionada con segmentos de ondas suaves en oro blanco satinado alternados con cojines de rombo en oro amarillo, se remata con un broche de caja.

Peso:17.2 grs

$ 8,000 - 12,000

97 DIJE Y CADENA MARCA TIFFANY & CO.

Diseñados en plata de ley 0.925, con un peso de 13.2 grs.

Largo:38 cm

Salida 1 peso.

98 DIJE MARCA BLISS

Diseñado en acero esmaltado color naranja y rosa, serie 1894M1, incluye 2 hilos para intercambiar.

Salida 1 peso.

99 JUEGO MARCA TANIA MOSS

Incluye cadena con dije y aretes, con 2 perlas cultivadas nacaradas en color blanco de medidas estimadas 4.4 x 8.4 mm., diseñados en plata ley 0.925, con un peso de 7.4 grs.

Largo: 38 cm

Salida 1 peso.

100 ANILLO CHURUMBELA

10 diamante sen talla princess montados a canal con un peso estimado de 0.50 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.4 grs.

Anillo No. 6.

$ 3,800 - 5,200

101 ANILLO CHURUMBELA

14 diamantes en talla brillante montado a 3 uñas con un peso estimado de 0.28 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso 2.2 grs.

Anillo No. 7.

$ 2,500 - 3,500

102 ANILLO CHURUMBELA

6 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.4 grs.

Anillo No. 6.

$ 1,800 - 2,800

103 ARETES DE CORAL

2 corales en talla cabujon de medidas estimadas 7.2 x 11 mm., 34 diamantes en talla sencilla montados a grano y a 4 uñas con un peso estimado de 0.42 ct., casi blancos casi limpios, diseñados en paladio con un peso total de 9.6 grs.

$ 2,600 - 4,200

104 JUEGO DE ARETES Y ANILLO CON CORAL EN ORO AMARILLO DE 12K

El arete formado por un cabochon de coral rosa pálido, está engarzado en una montura ondulada de uñas múltiples y cuelga de una figura triangular calada. Gancho y pestillo completan el arete. Con el mismo diseño, el anillo se termina con una argolla plana calada en los hombros. Pulido brillante. Peso: 7.9 grs. Anillo N° 7

3 Corales rosa pálido corte cabochon ~ 13.54 cts

$ 2,900 - 4,000

105 JUEGO DE ARETES Y ANILLO CON CRISOPRASA EN ORO AMARILLO DE 10K

Una crisoprasa oval se alberga en una montura festoneada de uñas múltiples. Poste y raqueta terminan los aretes y una argolla plana completa el anillo. Peso: 6.0 grs. Anillo N°

3 Crisoprasas corte facetado oval ~ 5.65 cts

$ 2,500 - 3,800

106 MONTADURA CON DIAMANTES

14 diamantes en talla baguette montados a canal con un peso estimado de 0.28 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 6.6 grs.

Anillo No. 6

$ 6,500 - 8,000

107 ANILLO DE RUBÍ

1 rubí en talla brillante montado a 8 uñas con un peso estimado de 0.05 ct., 8 diamantes en talla brillante montado a 3 uñas con un peso estimado de 0.06 ct., diseñado en 14 kt., con un peso de 2 grs.

Anillo No. 6

$ 1,600 - 2,500

108 PRENDEDOR MARCA TIFFANY & CO.

Modelo firma X, elaborados en oro de 18 kt., con un peso de 12 grs. Incluyen estuche.

$ 12,000 - 18,000

109 ANILLO FLOR

7 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.06 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.0 grs.

Anillo No. 7 1/2

$ 2,200 - 3,300

110 SOLITARIO CON DIAMANTE

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., color estimado H, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 14 k.

Anillo No. 5 1/2

$ 3,300 - 4,000

111 ANILLO ESTILO BALLERINA CON DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 8K

Un brillante se alza en seis uñas boleadas, rodeado de dieciséis gajos engastados con diamantes corte 8 X 8 y bordes cortados en espejo. La argolla plana sostiene la ballerina. Terminado brillante. Peso: 2.9 grs. Anillo N° 6
1 Diamante corte brillante ~ 0.18 ct
Claridad: SI1
Color: G

16 Diamantes corte 8 X 8 ~ 0.16 ct

$ 3,000 - 4,000

112 ANILLO DE RUBÍ

1 rubí en talla oval montado a bisel con un peso estimado de 0.57 ct., 8 rubíes en talla baguette montados a canal con un peso estimado de 0.06 ct., 28 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.14 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 kte., con un peso de 3.6 grs. Circa 1970.

Anillo No. 5 1/2

$ 2,500 - 3,800

113 ANILLO CON DIAMANTES

30 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.22 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 3.5 grs.

Anillo No. 7.

$ 4,000 - 6,000

114 ANILLO DE PERLA

1 perla cultivada nacarada en color negro con un diámetro estimado de 7.81 mm., 2 diamantes en talla brillante montados a bisel con un peso estimado de 0.18 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 6.1 grs.

Anillo No. 6 1/2

$ 4,600 - 6,500

115 ANILLO CHURUMBELA

16 diamantes negros en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.40 ct., 15 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.37 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 2.6 grs.

Anillo No. 7.

$ 5,000 - 8,000

116 PULSERA EN ACERO PULIDO Y TORNILLOS EN ORO AMARILLO DE 10K

La pulsera está confeccionada de eslabones largos "H" unidos por el eslabón conector en forma de cruz equidistante fabricados en acero con pulido espejo. Los eslabones "H" están decorados con una cabeza de tornillo en oro amarillo. Un broche plegable completa la pulsera. Peso: 20.4 grs

$ 2,500 - 3,500

117 ANILLO CON ÓPALO AZUL EN ORO AMARILLO DE 12K

Una esfera de ópalo azul con "venas" asemejando la tierra está montada en una cabeza de seis uñas rematando una argolla plana. Peso: 3.6 grs. Anillo N° 6 1/2

1 Esfera de ópalo azul con venas: 8.13 mm Ø

$ 1,700 - 2,500

118 ANILLO DE PERLAS

5 perlitas cultivadas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado 2.90 mm., diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 6.3 grs.

Anillo No. 4 1/2.

$ 3,500 - 5,000

119 ANILLO DE ROSETA CON CRISOPRASA EN ORO AMARILLO DE 10K

El anillo es realizado en una estructura concéntrica de crisoprasas redondas engarzadas en canastas de cuatro uñas. La argolla es plana. Pulido brillante. Peso: 4.3 grs. Anillo N° 5 1/2.

18 (falta 1) Crisoprasas corte redondo ~ 0.70 ct

$ 1,700 - 2,300

120 PAR DE ARETES DE FILIGRANA CON PERLAS DE AGUA DULCE EN ORO AMARILLO DE 14K

Los aretes están hechos con un racimo de perlas de agua dulce rosas rematadas con un moño de filigrana. Gancho y contra gancho completan los aretes. Pulido brillante. Peso: 5.7 grs.

14 Perlas de río popcorn rosas (teñidas)

$ 2,500 - 3,500

MATRIZ Galería GIMAU
L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito,
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 0901 | 04 | 07

Calzada Del Valle
Calzada Del Valle 318 Ote., Col. Del Valle
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 7575

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs.
Sábado 10:00 - 14:00 hrs.