

“El Precinto Divino”

SUBASTA PRESENCIAL



GIMAU

JUEVES 27 NOVIEMBRE - 8:00 P.M. - GALERÍA GIMAU



Subasta 791 “El Precinto Divino”

Jueves 27 de Nov - Galería GIMAU - 8:00 pm

MODALIDAD PRESENCIAL:

La subasta se lleva a cabo dentro de la Galería GIMAU, con martillero en vivo, contamos con distintas formas de participar, **presencialmente en la sala, en la App GIMAU o desde tu computadora, tambien en ofertas en ausencia y vía telefónica.** Vive la experiencia GIMAU, donde la adrenalina se apodera de ti segundos antes del golpe de martillo.

Si deseas ver más fotografías y explorar cada detalle de los lotes disponibles, puedes hacerlo a través de nuestra app GIMAU.

Te invitamos a visitar nuestra **exhibición** en la Galería GIMAU, abierta de lunes a viernes, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., donde cada rincón está lleno de tesoros por descubrir.

Descubre. Conecta. Colecciona.
Bienvenido a GIMAU.

PARTICIPA PRESENCIALMENTE, SIN COSTO:

En la Galería GIMAU **Y EN:** APP GIMAU ó auction.GIMAU.com

NUESTRAS OFICINAS:

HR 10 a 18 hrs / Lunes a Viernes



Galería GIMAU -

Ofic. Generales, Sala de Subastas, Exhibición y más.
Calle Libertad # 209, Casco Urbano,
San Pedro Garza Garcia, N.L. México. 66220.



Oficina de Contacto -

Valuaciones de Joyas y Relojes, Compra de Metales.
Plaza Maranta #104 ote - Local #6
Calzada del Valle, San Pedro Garza Garcia, N.L. México. 66220.

¿ TIENES DUDAS ? CONTÁCTANOS:



81 8356 0901 / 04 / 07



WhatsApp GIMAU 81 2333 1403



Srita Erika Lobo erika@gimau.com

OFERTA DESDE HOY

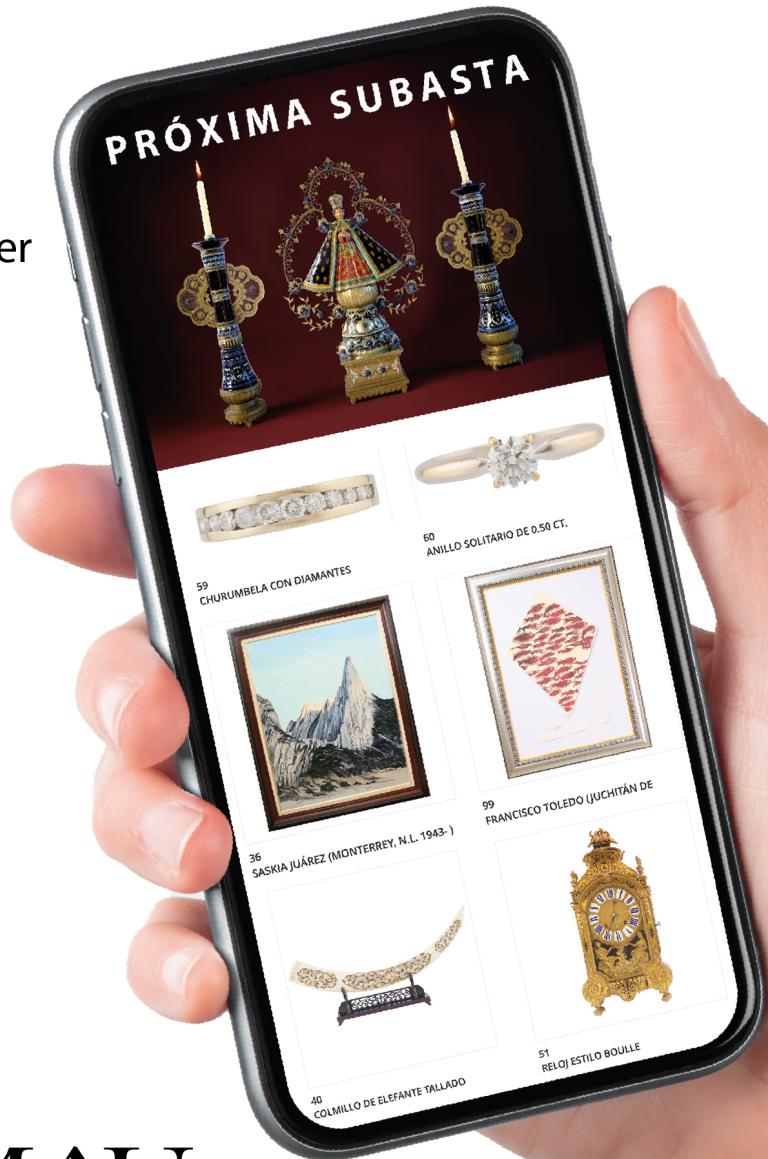
No dejes pasar esta increíble oportunidad

¡YA PUEDES COMENZAR A OFERTAR!

Desde este momento ya puedes hacer tus ofertas desde la App GIMAU.

La fecha de cierre definitivo será el mismo día de la subasta.

*Participa desde la APP GIMAU y
AUCTION.GIMAU.COM*



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

ZOOM IN

ESCANEÁ EL CÓDIGO Y EXPLORA MÁS IMÁGENES A DETALLE.
¡YA PUEDES EMPEZAR A OFERTAR DESDE LA APP GIMAU!



O ingresa desde tu computadora a
AUCTION.GIMAU.COM

GIMAU
CASA DE SUBASTAS



1 ESCULTURA DECORATIVA

Salida en \$ 1 peso MXN

Elaborada en vidrio con base de metal. Firma ilegible en la parte de atrás.

Vidrio: 30.5 cm diámetro.

Pieza completa: 48 x 30 x 16 cm.



2 SANDÍAS DECORATIVAS

Salida en \$ 1 peso MXN

Conjunto de tres piezas decorativas elaboradas en vidrio, montadas sobre base de fierro. Sin firma.

Medidas: 60 x 39 x 7 cm.



3 ESCULTURA DE PEZ

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN

Figura decorativa elaborada en vidrio soplado, con cuerpo de tonos translúcidos y sutiles variaciones de color propias de la técnica artesanal. Presenta firma ilegible.

Medidas: 18 x 24 x 10 cm.



4 JARRÓN LALIQUE

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN

Elaborado en cristal color verde menta. Destaca por su relieve detallado que representa varias ciervas en un paisaje silvestre. Cuenta con Sello y Firma grabada al ácido. Presenta detalles de conservación, quebradura en la base.

Medidas: 18 x 15 cm.



5 CHURUMBELA DE DIAMANTES

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN

Con 28 diamantes en talla brillante, con un peso estimado total de 0.11 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro rosa de 14 k, con sellos 585 FB 0.112 W/SI.

Peso total: 0.9 g

Talla de churumbela: 4 1/4

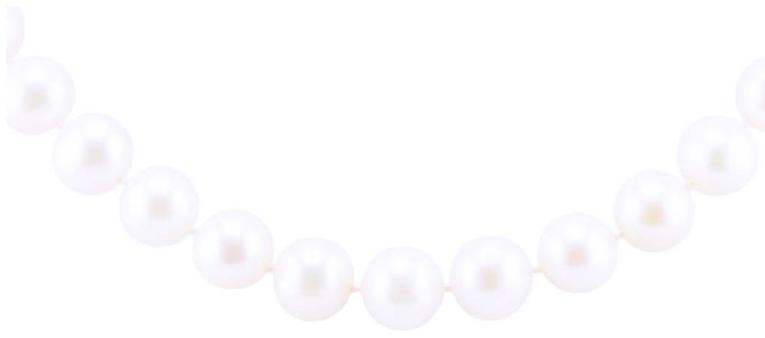
6 CHURUMBELA CON DIAMANTES

\$ 4,500 - \$ 7,000 MXN

Con 14 diamantes en talla brillante, con un peso estimado total de 0.28 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro blanco de 14 k, con sellos y marcas NV-0614K MEX. Grabado: 08/02/2020 JOAO.

Peso total: 1.7 g

Talla de churumbela: 6 1/2



7 COLLAR CLÁSICO DE PERLAS

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

Perlas blancas cultivadas de gran calidad, perfectamente esféricas y uniformes, con excelente lustre y superficie limpia.

Diámetro de las perlas: 10.5 mm

Broche: Metálico, tipo bola.

Estado de conservación: Excelente.

Largo del collar: 43 cm.



8 ARETES CON ESMERALDAS

Salida en \$ 1 peso MXN

2 esmeraldas en talla esmeralda, con un peso estimado total de 0.64 ct. Diseño en plata, sin sellos ni marcas.

Peso total: 1.0 g

Dimensiones de los aretes: 0.5 x 0.4 cm.



9 ZAFIRO NATURAL DE 41.55 CT.

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN

Un zafiro suelto, en talla Rose Cut, con dimensiones aproximadas de 25.09 x 25.19 x 6.78 mm y un peso de 4.155 ct.



10 ADEREZO DE ZAFIROS Y DIAMANTES

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN

Conformado por anillo y aretes. Presenta 3 zafiros centrales en talla pera, con un peso estimado de 1.86 ct. Acompañado de 50 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 1.68 ct, casi limpios, y 14 diamantes en talla brillante, con un peso estimado de 0.44 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en plata paladio, sin sellos ni marcas. Peso total: 6.3 g.

Dimensiones de los aretes: 5.0 x 1.5 cm

Talla del anillo: 6 1/2



11 ANILLO SOLITARIO DE 0.38 CT.

\$ 10,000 - \$ 16,000 MXN

Con un diamante en talla brillante de 0.38 ct, color G y pureza SI2, con grabado en el filete. Diseño en oro blanco de 14 k (14K GB 38 MEX).

Incluye certificado GIA #6352397413.

Peso total: 2.3 g.

Talla de anillo: 4 1/4



12 ANILLO TIPO BOMBÉ

\$ 10,000 - \$ 14,000 MXN

Diseño para caballero, con un rubí estrella central en talla cabujón, con un peso estimado de 4.37 ct. Acompañado de 2 diamantes laterales en talla brillante, con un peso estimado total de 0.47 ct, con ligero color y detalles. Diseño en metal y plata.

Peso total: 10.3 g

Talla de anillo: 8



13 ESPEJO DORADO

Salida en \$ 1 peso MXN

Formato rectangular. Elaborado en madera dorada y estuco. Decorado con molduras detalladas y motivos orgánicos y vegetales, realzando su estilo clásico y ornamental. La pieza presenta leves detalles de conservación y uso.

Medidas: 81 x 126 x 12 cm.



14 ESPEJO "CUSHION" HOLANDÉS

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN

Elaborado en madera ebonizada y metal dorado. Con una luna biselada central, paneles laterales, y un copete tallado y arqueado. Decorado con motivos botánicos, florales y vegetales en relieve. Presenta detalles de conservación, desgaste en el dorado y desplateado en la luna.

Medidas: 117 x 78 cm.



15 JARRÓN DE ALABASTRO

\$ 3,000 - \$ 6,000 MXN

Elaborado en alabastro tallado de tono marfil con suaves vetas naturales. Presenta una silueta clásica con asas ornamentadas y detalles dorados en relieve sobre la base, cuello y borde superior. Su diseño equilibrado y refinado resalta el trabajo artesanal y la nobleza del material.

Medidas: 53 x 20 x 20 cm.



16 LÁMPARA DE MESA

Salida en \$ 1 peso MXN

Elaborada en porcelana pintada a mano, con base decorada en tonos marfil y detalles florales. Presenta estructura metálica para cinco luces y pantallas ornamentadas con motivos florales y colgantes en color verde.

Presenta detalles de conservación, como colgantes faltantes y necesita mantenimiento.

Medidas: 72 x 33 cm.



17 LOTE RETIRADO
- LOTE RETIRADO



19 MESA DE CENTRO
\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN

Elaborado en madera con cubierta redonda. Cuenta con una base de pedestal y soportes a manea de garras. Decorado con cenefas de motivos orgánicos y vegetales en bronce dorado. Presenta detalles de conservación y uso.

Medidas: 76 x 129 x 129 cm

18 LOTE DE TRES CISNES DORADOS
\$ 3,000 - \$ 6,000 MXN

Conjunto de tres cisnes elaborado en cristal Murano transparente, decorado con aplicaciones de hoja de oro que aportan brillo y profundidad al material. Cada figura representa un cisne con el cuello curvado y detalles en tonos rosados en el pico. Destaca la delicadeza del modelado y la pureza del vidrio trabajado a mano.

Medidas más grande: 16 x 11 x 8 cm



20 ARCÓN RÚSTICO
\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN

Elaborado en madera tallada. Cuenta con una cubierta abatible y soportes tipo bollo. Decorado con elementos florales y geométricos en relieve. Presenta detalles de conservación, madera astillada e interior forrado con papel.

Medidas: 49 x 100 x 42 cm.



21 CONSOLA ESTILO LUIS XVI

\$ 1,200 - \$ 1,800 MXN

Elaborado en madera tallada y dorada, con cubierta de mármol irregular. Cuenta con fustes acanalados, travesaño con remate de bellota, y soportes tipo carrete. Decorado con elementos orgánicos y arquitectónicos. Presenta detalles de conservación, madera con marcas y desgaste.

Medidas: 80 x 37 x 78 cm.



22 CONSOLA ESTILO LUIS XVI

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN

Elaborado en madera tallada y dorada, con cubierta de mármol irregular. Cuenta con fustes acanalados, travesaño con remate de bellota, y soportes tipo carrete. Decorado con elementos orgánicos y arquitectónicos. Presenta detalles de conservación, madera con marcas y desgaste.

Medidas: 79 x 102 x 62 cm.



23 PEDESTAL DE MÁRMOL

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN

Elaborado en placas de mármol negro ensamblado, con veteado natural. Cuenta con una cubierta rectangular, y un cuerpo principal sobre una base a manera de zócalo escalonando. Presenta detalles de conservación.

Medidas: 120 x 50 x 31 cm.



24 MESA DE CENTRO DE MÁRMOL

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN

Elaborada en mármol con cubierta ovalada y vetas en tonos verdes que realzan su superficie. Se encuentra en buen estado de conservación.

Medidas: 37 x 120 x 60 cm.



25 ARETES LARGOS CON ESMERALDAS

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

Conformados por 2 esmeraldas colgantes en talla carré, con un peso estimado total de 0.34 ct. Acompañados de 14 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 0.14 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro blanco de 12 k, sin sellos ni marcas.

Peso total: 8.2 g.

Dimensiones: 4.5 x 1.0 cm



26 ADEREZO DE ZAFIROS

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

Conformado por anillo y aretes, con 3 zafiros en talla oval, con un peso estimado total de 2.64 ct. Acompañado de 48 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 1.09 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en plata paladio, con sellos y marcas 10K.

Peso total: 10.6 g.

Talla del anillo: 6

Dimensiones de los aretes: 3.7 x 1 cm



27 ANILLO DE ESMERALDA Y DIAMANTES

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

Con una esmeralda central en talla carré, con dimensiones aproximadas de 8.25 x 8.27 x 4.39 mm y un peso estimado de 1.91 ct. Rodeada por 23 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 0.40 ct, blancos con detalles, y 10 diamantes laterales en talla sencilla, con un peso estimado total de 0.05 ct, blancos con detalles. Diseño en plata paladio, sin sellos ni marcas.

Peso total: 5.2 g

Talla de anillo: 7 1/2



28 ANILLO CON DIAMANTE ANTIGUO

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

Con un diamante central en talla cushion antigua, con un peso estimado de 0.70 ct, color H y pureza I2. Acompañado de 8 diamantes en talla rosa holandesa, con un peso estimado total de 0.11 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro amarillo de 14 k, sin sellos ni marcas.

Peso total: 2.1 g.

Talla de anillo: 5 1/4



29 ANILLO CON DIAMANTES

\$ 12,000 - \$ 16,000 MXN

Conformado por 3 diamantes en talla brillante, con un peso estimado total de 0.45 ct, con ligero color y detalles. Diseño en oro amarillo de 10 k, con sellos y marcas 10K c.

Peso total: 8.0 g.

Talla anillo: 8 1/2



30 ANILLO CON DIAMANTES

\$ 11,000 - \$ 14,000 MXN

Con un diamante central en talla brillante, con un peso estimado de 0.14 ct, color blanco con ligeros detalles. Acompañado de 20 diamantes en talla sencilla alrededor, con un peso estimado total de 0.56 ct, blancos casi limpios. Diseño en oro blanco de 18 k, con sellos: 18K.

Peso total: 4.0 g.

Talla anillo: 6 1/2.



31 CÓMODA ALTA ESTILO WILLIAM & MARY

\$ 24,000 - \$ 40,000 MXN

Elaborada en madera de nogal enchapada. De dos cuerpos. Cuenta con nueve cajones, fustes torneados, travesaños curvos y soportes a manera de bollo. Está decorada con molduras, bocallaves y jaladeras de bronce con diseño de gota. Incluye llave original. Presenta detalles de conservación en madera.

Medidas: 156 x 110 x 64 cm.



32 MUEBLE SECRETER

\$ 17,000 - \$ 25,000 MXN

Elaborado en madera de caoba con cubierta de mármol rectangular. Cuenta con una puerta abatible central y tres cajones inferiores conservando su llave original.

Medidas: 141 x 98 x 41 cm.

**33 MUEBLE BOULLE**

\$ 30,000 - \$ 45,000 MXN

Elaborado en madera ebonizada con trabajo de marquetería y aplicaciones en bronce dorado. Presenta detalles de conservación.

Medidas: 110 x 131 x 44 cm.

**34 MESA ESTILO NAPOLEÓN III**

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN

Elaborado en madera laqueada en color negro con aplicaciones de bronce. Presenta detalles de conservación.

Medidas: 74 x 72 x 138 cm

**35 EFRÉN ORDOÑEZ (CHIHUAHUA, MONTERREY, 2011)**

\$ 50,000 - \$ 70,000 MXN

Óleo sobre tela. Firmado en parte inferior. Enmarcado.

Obra: 71 x 66 cm.

Marco: 87 x 81 cm.

**36 SASKIA JUÁREZ (MONTERREY, N.L. 1943-)**

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN

Sin título. Óleo sobre tela, firmado y fechado '88.

Medidas de la obra: 100 x 80 cm.

Medidas con marco: 122 x 100 cm.



37 ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

Salida en \$ 1 peso MXN

Elaborado en hierro con pátina y vidrio soplado. Firmado en la parte superior. Evoca a una figura humana, destacando por su contraste textural y cromático entre el metal en tonos verdosos y rojo oxido. Montado sobre una base negra rectangular.

Escultura: 108 x 62 cm.

Base: 70 x 43 x 30 cm.

38 JORGE ELIZONDO (MONTERREY, 1953 - 2023)

\$ 60,000 - \$ 100,000 MXN

Título: Sin título

Técnica: Bronce a la cera perdida

Edición: 1/3

Año: 1980

Firmada: Sí

Dimensiones de la escultura: 137 x 42 x 7 cm

Dimensiones de la base: 52 x 47 x 18 cm

Altura total: 189 cm



39 QUERUBINES MÚSICOS

\$ 18,000 - \$ 25,000 MXN

Conjunto de 13 figuras elaboradas en bronce, representando querubines en distintas posturas, cada uno sosteniendo un instrumento musical.

Medidas del más alto: 30 x 34 x 27 cm



40 COLMILLO DE ELEFANTE TALLADO

\$ 60,000 - \$ 90,000 MXN

Talla de marfil sobre colmillo de elefante con incrustaciones de piedra. Decorada con representaciones de dragones y motivos de nubes auspiciosas (xiangyun). Incluye base de madera con diseño calado. Presenta detalles de conservación, falta de las incrustaciones.

Colmillo: 98 cm longitud.

Base: 18 x 48 x 10 cm.

COMPRAMOS AL MÁXIMO VALOR

“Diamantes, Joyas y Monedas”

VENDELOS AL MEJOR POSTOR

EXPERTOS EN VALUAR TUS BIENES

39 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN



GIMAU
CASA DE SUBASTAS



41 OKIMONO JAPONÉS

\$ 16,000 - \$ 24,000 MXN

Figura tallada en marfil que representa a un hombre, posiblemente pescador o leñador, acompañado de un ave a sus pies. Presenta detalles de conservación.

Medidas: 34 x 14 x 12 cm



42 DAMA ORIENTAL CHINA

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN

Talla de marfil esgrafiado y entintado. Representa a figura de dama sosteniendo un florero. Con sello en la parte posterior. Presenta detalles de conservación.

Medidas: 26 x 6.5 x 4.7 cm



43 NACIMIENTO EN MADERA

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN

Conjunto elaborado en madera estucada y policromada, con ojos de vidrio. Compuesto por la Sagrada Familia, los Reyes Magos y dos borregos. Presenta detalles de conservación. Total: 8 piezas.

Medidas: Figura más grande: 50 x 35 cm.



44 NACIMIENTO RODO PADILLA

\$ 6,500 - \$ 9,000 MXN

Lote de ocho piezas de nacimiento, elaborado en barro policromado con detalles esmaltados. La figura de San José se encuentra faltante y las piezas presentan signos de conservación.

Dimensión de la pieza más alta: 18 cm



45 ROLEX MODELO OYSTER PERPETUAL

\$ 120,000 - \$ 160,000 MXN

Modelo Oyster Perpetual, tamaño mediano. Carátula custom de madreperla con 10 diamantes en talla sencilla y fechador del día del mes a las 3 h. Cristal de zafiro y bisel en oro blanco de 18 k. Movimiento automático, referencia 178274, número de serie M601204. Caja de 31 mm en acero con extensible a juego. Fabricado en 2007. Sin caja ni papeles.

Diámetro: 31.0 mm

Espesor: 9.0 mm

Largo del extensible: 17.0 cm.



46 RELOJ MARCA ROLEX

\$ 400,000 - \$ 500,000 MXN

Modelo Presidente Oyster Perpetual Day-Date para caballero.

Carátula gris con números romanos, con doble fechador: día de la semana a las 12 h y día del mes a las 3 h. Cristal de zafiro y bisel en oro blanco de 18 k. Movimiento automático, referencia 118209, número de serie Y469908. Caja de 36 mm con extensible a juego en oro blanco de 18 k. Fabricado en 2002.

Sin caja ni papeles.

Diámetro: 36.0 mm.

Espesor: 11.0 mm.

Largo del extensible: 18.0 cm.



47 PRIMER RELOJ ROYAL OAK MARCA AUDEMARS PIGUET

Salida en \$ 1 peso MXN

Modelo Royal Oak, para caballero. Carátula gris con numeros en barra, fechador en el numero 3 con cristal de zafiro. maquinaria de cuerda manual automática, Referencia ST 4332 / 477 ST. Caja No. 066. Caja de acero de 36 mm, con pulso. Incluye estuche y garantía original. Dimensiones: 36.0 mm, Espesor: 7.8 mm, largo: 19.0 cm. Comprado en el año 1986.



48 RELOJ MARCA JAEGER-LECOULTRE

\$ 180,000 - \$ 220,000 MXN

El Master Compressor Extreme W-Alarm, firmado por Valentino Rossi, es un reloj para caballero con carátula negra con acentos en blanco y amarillo, cristal de zafiro y bisel de titanio. Ofrece alarma mecánica, fecha, hora mundial de 24 ciudades e indicación de 24 h con función día/noche. Funciona con maquinaria automática Calibre 912 y tiene una reserva de marcha de 45 h.

Su caja de titanio y acero mide 46 mm y es resistente al agua 100 m. Modelo Q177T47V, referencia 150.T.42, número 2544001, serie limitada 661/946. Incluye correa de silicona amarilla, correa extra de piel negra con amarillo, caja, estuche, manual, certificado y garantía GIMAU por un año. Presenta acabado original con señales de uso mínimas.



49 8.-RELOJ MARCA OMEGA

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN

Modelo de bolsillo. Carátula color gris, con números arábigos, con esfera indicadora del segundero en el número 6, cristal de mica, maquinaria OMEGA 10528027 de cuerda manual de 17 joyas, referencia: T477870. Caja de 43 mm en oro amarillo de 14 kte. Peso total 42.3 gramos.



50 RELOJ DE BOLSILLO PATEK PHILIPPE

\$ 120,000 - \$ 160,000 MXN

Reloj de bolsillo

Movimiento mecánico con escape de áncora y cuerda a la corona. Esfera de esmalte blanco con grandes números arábigos y agujas de oro. Tapa guardapolvo de oro de 18 quilates.

Caja # 264,871, Maquinaria # 160,052 de cuerda manual.

Vidrio con pequeño lascado entre la hora 2 y 3

Diámetro 4.7 cm

Con un peso total de 89.3 gramos

Circa 1910's.



51 RELOJ ESTILO BOULLE

\$ 22,000 - \$ 32,000 MXN

Elaborado en bronce dorado con números en porcelana. Presenta una rica decoración con motivos clásicos, incluyendo querubines en el copete, antorchas, cabezas de sátiro, conchas, figuras femeninas y ornamentos vegetales. Con péndulo y números romanos. Sin llave. Presenta detalles de conservación.

Circa: 1900.

Origen: Francia.

Medidas: 70 x 36 x 14 cm.



52 URNA CHINA

\$ 25,000 - \$ 45,000 MXN

Talla en marfil profusamente decorada en relieve, con escenas de personajes en un jardín. Presenta relieves de dragones y motivos vegetales, cartelas de doble vista con escenas costumbristas, y un grupo escultórico que representa personajes femeninos y masculinos. Bien conservada.

Medidas: 49 x 12.5 x 10 cm



53 ESPEJO VENECIANO

\$ 16,000 - \$ 25,000 MXN

Formato octagonal. Cuenta con una luna central biselada rodeada de ocho paneles de espejo. Decorado con elementos orgánicos y florales grabados al ácido. Presenta detalles de conservación, descoloración y desplateado en la luna.

Medidas: 85 x 70 cm.

54 LOTE DE CELADÓN

\$ 15,000 - \$ 18,000 MXN

Conjunto de cuatro piezas en porcelana con esmalte celadón en tono turquesa. Incluye dos platones, un jarrón con base de madera y un cuenco igualmente montado sobre base de madera. En buen estado de conservación.

Medidas:

Platones: 22 cm de diámetro c/u

Jarrón: 33 x 16 x 16 cm.



55 RELOJ DE MESA MECÁNICO

Salida en \$ 1 peso MXN

Elaborado en madera con carátula circular y números arábigos. Cuenta con mecanismo de cuerda. Sin llave. Decorado con elementos arquitectónicos, orgánicos y pináculos. Presenta leves detalles de conservación. Maquinaria necesita mantenimiento.

Medidas: 38 x 21 x 12 cm.



56 RELOJ MARCA MOVADO

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN

Reloj de viaje modelo Ermeto con diseño rectangular, carátula gris con detalles y números en barra. Cristal de mica. Movimiento manual. Caja de acero No. 563, con cubierta de piel color café con detalles.



Medidas cerrado: 4.7 x 3.4 cm.



57 ARETES MARCA TOUS

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN

Modelo Kings, con 2 amatistas colgantes, con dimensiones aproximadas de 8.08–9.9 x 4.16 mm, acompañadas de 2 diamantes en talla brillante, con un peso estimado total de 0.01 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro amarillo de 18 k, con sellos y marcas 750 TOUS.

Peso total: 2.7 g

Longitud de los aretes: 2.5 cm



58 ARETES CON MEDIAS PERLAS Y DIAMANTES

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

Conformados por 2 medias perlas de color blanco, cada una con un diámetro aproximado de 10.92 mm. Acompañados de 12 diamantes en talla brillante con un peso total estimado de 0.24 ct, de color blanco con ligeros detalles. Diseñados en oro amarillo de 14 k, con sellos y marcas: 14k MT14.

Peso total de los aretes: 11.9 g.

Medida de los aretes: 1.5 cm.



59 CHURUMBELA CON DIAMANTES

\$ 10,000 - \$ 16,000 MXN

Con 13 diamantes en talla brillante, con un peso estimado total de 0.56 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro blanco de 14 k, con sellos y marcas 14K.

Peso total: 4.5 g

Talla de churumbela: 6



60 ANILLO SOLITARIO DE 0.50 CT.

\$ 14,000 - \$ 22,000 MXN

Con un diamante en talla brillante de 0.50 ct, color H y pureza SI1, con grabado en el filete GIA 6275945883. Diseño en oro blanco de 14 k, sin sellos ni marcas.

Incluye certificado GIA #6275945883.

Peso total: 2.4 g.

Talla de anillo: 6 1/2



61 ADEREZO DE ZAFIROS

\$ 35,000 - \$ 50,000 MXN

Conformado por anillo y aretes, con 45 zafiros en talla oval, con un peso estimado total de 5.94 ct. Acompañado de 39 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 0.25 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro amarillo de 14 k, sin sellos ni marcas.

Peso total: 17.9 g.

Talla del anillo: 5 3/4

Dimensiones de los aretes: 2.3 x 1.7 cm



62 ADEREZO DE ESMERALDAS Y DIAMANTES

\$ 24,000 - \$ 32,000 MXN

Conformado por anillo y aretes, con 3 esmeraldas en talla baguette, con un peso estimado total de 2.40 ct. Acompañado de 78 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 1.23 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en plata paladio, sin sellos ni marcas.

Peso total: 14.4 g.

Talla del anillo: 5 3/4.

Dimensiones de los aretes: 4.0 cm.



63 ANILLO CON ESMERALDA Y DIAMANTES

\$ 16,000 - \$ 24,000 MXN

Presenta una esmeralda central en talla esmeralda con un peso estimado de 0.40 ct, acompañada por 10 diamantes en talla brillante con un peso estimado total de 0.60 ct, y 12 diamantes en talla sencilla con un peso estimado total de 0.19 ct, todos con ligero color y detalles. Montura en oro blanco de 18 kt, con sellos y quintos: Kt18.

Peso total: 5.0 g

Talla: No. 7



64 ANILLO CON TURQUESA Y DIAMANTES

\$ 22,000 - \$ 30,000 MXN

Con 17 turquesas en talla cabujón, acompañadas de 8 diamantes en talla sencilla con un peso estimado total de 0.24 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro amarillo de 18 k, con sellos y marcas JROSSLL8.

Peso total: 10.9 g

Talla de anillo: 3 1/2



65 CADENA CON DIJE

\$ 13,000 - \$ 20,000 MXN

Con un dije engastado con 10 zafiros en talla oval, con un peso estimado total de 1.65 ct, acompañado de 14 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 0.07 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro amarillo de 14 k, con sellos y marcas 585.

Peso total: 6.3 g

Medidas dije: 3 x 2.7 cm

Medidas cadena: 23 cm



66 CONJUNTO DE ANILLO Y ALIANZA CON DIAMANTES

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN

Anillo: Presenta un diamante central en talla brillante de aproximadamente 0.35 ct, con color y detalles, acompañado de 35 diamantes en talla sencilla con un peso total estimado de 0.42 ct, con color y ligeros detalles. Peso total del anillo: 6.3 g. Talla del anillo: 5 1/2

Alianza: Cuenta con 10 diamantes en talla sencilla, con un peso total estimado de 0.10 ct, con color y ligeros detalles. Peso total de la alianza: 4.2 g. Talla de alianza: 5



67 JAVIER SÁNCHEZ TREVIÑO (MTY, N.L. 1940 -)

\$ 18,000 - \$ 28,000 MXN

La obra refleja una síntesis plástica entre paisaje natural y expresión moderna.

Título: Sin título

Técnica: Óleo sobre tela

Firma: Firmado "Sánchez T." y fechado al frente

Fecha: 1972

Estado: Muy bueno

Medidas: 80 x 100 cm



68 JORGE LUIS LÓPEZ ÁLVAREZ (CUBA, 1953 -)

\$ 18,000 - \$ 22,000 MXN

De la serie S/T "Florecimiento del óxido". Acrílico sobre lienzo.

Inspirada en la contaminación ambiental y desarrollo sostenible producto de la industrialización en las ciudades. Ganando Primera Mención en la Exposición colectiva del salón expositivo del Restaurante "El Pedregal", Ciudad de La Habana, Cuba, en el año 2003.

Medidas: 60 x 80 cm.



69 ARTURO MARTY (MONTERREY, 1949 -)

\$ 50,000 - \$ 70,000 MXN

Técnica mixta sobre tela. Enmarcado. Firmado y Fechado 1993.
110 x 100 cm

Agradecemos a la maestra Silvia Ordoñez por su apoyo en la verificación
de autenticidad de esta obra. Julio de 2025.

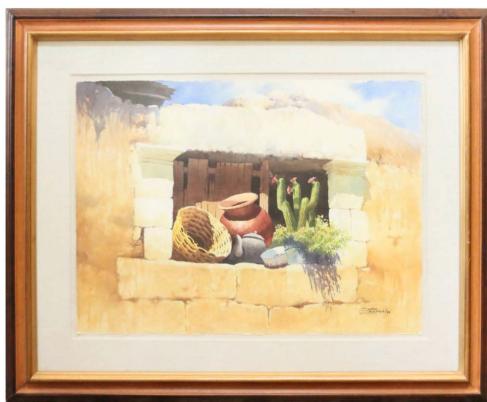


70 RAFAEL CALZADA (CIUDAD DE MÉXICO, 1951 -)

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN

Cielos oníricos. Acrílico sobre tela, fechado en 2003. Obra enmarcada.

Medidas: 125 x 115 cm.



**71 SONCO CARRASCO (ACOMAYO, CUSCO, PERÚ,
1955-)**

\$ 8,000 - \$ 10,000 MXN

Acuarela sobre papel, firmada y fechada '94.

Medidas de la obra: 57 x 76 cm.

Medidas con marco: 89 x 108 cm.



**72 ANTONIA PÉREZ MALDONADO (MTY, 1937 -
2007)**

\$ 17,000 - \$ 30,000 MXN

La obra representa un bodegón atmosférico, evocando la calidez de la cosecha otoñal.

Título: Bodegón.

Técnica: Óleo sobre lienzo.

Medidas: 130 x 200 cm.

Firmado. Enmarcado.



73 ENRIQUE ROMERO SANTANA (LEPE, ESPAÑA, 1947-)

\$ 6,500 - \$ 12,000 MXN

Acrílico sobre tela. Firmado. Fechado 1982. Enmarcado

Obra: 50 x 61 cm.

Marco: 65 x 75.5 cm.

74 RETRATO DE DAMA

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN

Óleo sobre tela. Anónimo. Escuela Europea. Aproximadamente siglo XIX. En marco de madera dorada con moldura.

Presenta detalles de conservación, como craquelado en la capa pictórica, rasgaduras y abrasiones en el lienzo. Requiere intervención profesional de restauración por parte del comprador.

Medidas: 78 x 62 cm.



75 CANDELABRO DE 3 LUCES DE JESÚS GUERRERO

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN

Elaborado en metal plateado y cerámica policromada. Firmado. Con 3 brazos con volutas ornamentadas, un fuste cerámico de doble bulbo y una base a manera de zócalo de metal. Decorado con mascarones de querubines, elementos florales y geométricos.

Medidas: 60 x 40 x 19 cm.



74 RETRATO DE DAMA

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



76 PAR DE CANDELABROS JESÚS GUERRERO GALVÁN

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN

Lote de 2 candelabros elaborados en cerámica policromada y metal patinado. Firmados. Con una luz cada uno, un fuste cerámico de doble bulbo, y una base de metal con ornamentación. Decorado con motivos geométricos, orgánicos y vegetales. Piezas: 2.

Medidas: 77 x 18 cm.

**77 CANDELABRO DE 9 LUCES DE JESÚS GUERRERO**

\$ 70,000 - \$ 100,000 MXN

Elaborado en metal plateado y cerámica policromada. Firmado. Con 9 brazos curvos, un fuste cerámico y una base a manera de zócalo de metal labrado. Decorado con elementos geométricos, orgánicos y florales.

Medidas: 128 x 75 cm.

**78 VIRGEN DE JESÚS GUERRERO SANTOS
(TLAQUEPAQUE, JALISCO, 1939-)**

\$ 50,000 - \$ 80,000 MXN

Escultura elaborada en cerámica y metal plateado (alpaca). Firmada por el artista.

Medidas: 93 x 58 x 26 cm.

**79 MUSA INVIERNO DE LAS CUATRO ESTACIONES**

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN

Estilo Art Noveau. Elaborada en mármol de Carrara tallada a mano en mármol color blanco, rosa y gris, sobre base del mismo material. Con faltante de brazo.

Musa: 160 cm.
Base: 40 cm.

**80 MUSA OTOÑO DE LAS CUATRO ESTACIONES**

\$ 60,000 - \$ 80,000 MXN

Estilo Art Noveau. Elaborada en mármol de Carrara tallada a mano en mármol color blanco, rosa y gris, sobre base del mismo material.

Musa: 160 cm.
Base: 40 cm.

COMpra Y VENDE
“*Tus Metales Preciosos*”
TRABAJAMOS PARA TI



CONÓCENOS Y COMPÁRANOS
39 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN



81 MUSA PRIMAVERA DE LAS CUATRO ESTACIONES

\$ 60,000 - \$ 80,000 MXN

Estilo Art Noveau. Elaborada en mármol de Carrara tallada a mano en mármol color blanco, rosa y gris, sobre base del mismo material.

Musa: 160 cm.
Base: 40 cm.



82 MUSA VERANO DE LAS CUATRO ESTACIONES

\$ 60,000 - \$ 80,000 MXN

Estilo Art Noveau. Elaborada en mármol de Carrara tallada a mano en mármol color blanco, rosa y gris, sobre base del mismo material.

Musa: 160 cm.
Base: 40 cm.



83 GARGANTILLA TENIS CON DIAMANTES

\$ 7,500 - \$ 13,500 MXN

Conformada por 149 diamantes en talla brillante de 0.05 ct cada uno, con un peso estimado total de 7.45 ct, con ligero color y detalles. Diseño en oro blanco de 14 k, con sellos y marcas 14K.

Peso total: 15.5 g
Largo de la gargantilla: 40.0 cm



84 PULSERA CON DIAMANTES

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

Conformada por 33 diamantes centrales en talla antigua, con un peso estimado total de 3.30 ct, blancos con detalles. Acompañada de 158 diamantes en talla sencilla antigua, con un peso estimado total de 3.16 ct, blancos con detalles, y 48 diamantes en talla sencilla, con un peso estimado total de 1.20 ct, blancos con ligeros detalles. Diseño en oro blanco de 18 k, con sellos y marcas 750.

Peso total: 21.9 g
Longitud: 17.5 cm



85 CUCHILLERÍA DE PLATA DE 12 PERSONAS

\$ 30,000 - \$ 45,000 MXN

Elaborados en plata sterling 925. Incluye 7 cubiertos por persona cuchara sopera, cuchara, cucharita, tenedor botanero, tenedor, tenedor medio, cuchillo y 3 cubiertos de servicio.

Plata marca PESA

Peso estimado de plata 3,560 gms.



86 CUBIERTOS DE PLATA PARA 12 PERSONAS

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN

Elaborados en plata sterling 925. Incluye 4 cubiertos por persona. Cuchara, Cuchara sopera, Tenedor, Cuchillo, 4 cubiertos para servir y 6 tenedores medios extra.

Plata marca PESA

Peso estimado en plata 2,695 gms

Sin dimensiones



87 FRUTERO DE PLATA

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

Elaborado en plata Sterling 925. Diseño calado, con un borde decorado con volutas y elementos orgánicos.

Peso 400 gms

35.5 x 23 cm



88 FRUTERO DE PLATA

\$ 5,000 - \$ 9,000 MXN

Elaborado en plata. Origen Mexicano. Firmada J.L.R. Diseñado ornamentado en el borde, cuenta con patas decoradas.

Peso 650 gms.

12 x 24 cm



89 DESTAPADOR MARCA TIFFANY & CO.

\$ 4,000 - \$ 8,000 MXN

Modelo Elsa Peretti, diseñado en acero con plata sterling ley 0.925, con sellos y marcas TIFFANY & Co. Ag 925 ITALY. Incluye saquito y caja originales.

Peso total: 62.7 g.

Medidas: 14.5 x 3.7 cm

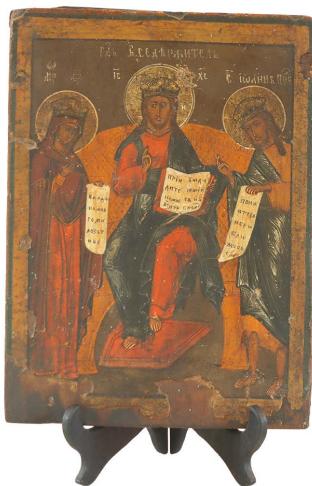


90 CUCHILLERÍA CHRISTOFLE

\$ 12,000 - \$ 20,000 MXN

Cuenta con una caja de cucharas grandes, una caja de cucharas soperas, tres cajas de cuchillos grandes y una caja de cuchillos pequeños. Las cajas presentan detalles de conservación. Cada una contiene 12 piezas.

Caja: 27 x 7 cm.



91 ICONO RUSO

Salida en \$ 1 peso MXN

Óleo y hoja de oro sobre estuco y madera. Circa 1900's. Origen Rusia. Presenta señales de antigüedad: craqueladura y desprendimiento en la capa pictórica.

Medidas: 30 x 22 cm.



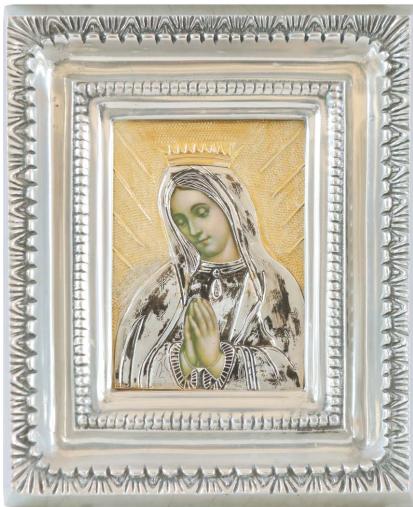
92 JOSÉ "PEPE" HERNÁNDEZ (MÉXICO, XX)

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN

Escultura de la Virgen de Loreto, elaborada en papel maché, encarnada y con decoración policromada. Firmada y fechada en 1989. Cuenta con peana de madera dorada. Presenta detalles de conservación en el rostro y la base.

Medidas Virgen: 80 x 57x 20 cm

Medidas Peana: 28 x 27 x 27 cm



93 VIRGEN DE GUADALUPE

\$ 18,000 - \$ 24,000 MXN

Imagen decorada con repujado en estaño y metal dorado, enmarcada en pewter.

Medidas: 29.5 x 25 cm.



94 ARCÁNGEL ARTESANAL

\$ 100,000 - \$ 140,000 MXN

Figura elaborada en madera tallada y policromada, con delicados detalles en el rostro y vestimenta. Presenta faltantes en las alas y leves detalles de conservación.

Medidas: 68 x 48 cm.



95 FERNANDO ANDRIACCI (OAXACA, 1972 -)

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN

"Fiesta de amigos". Grabado en madera impreso sobre papel. Firmado y editado P/T. Con sello del Taller de Gráfica Rinoceronte Magenta.

Obra: 30 x 40 cm.

Marco: 60 x 71 cm.



96 FRANCISCO JESÚS HERNÁNDEZ (OAXACA -)

\$ 75,000 - \$ 110,000 MXN

"Juntas y contentas". Collage. Firmado al frente y en la parte posterior. Enmarcado.

Obra: 51 x 38 cm;

Marco: 63 x 50 cm



97 LEONARDO NIERNAN (CDMX, 1932 -)

\$ 86,000 - \$ 100,000 MXN

"Composición No. 5". Litografía sobre papel. Enumerada 45/325. Impresa por Touch Stone Publishers en Nueva York, EUA. Montada en cartulina.

Obra: 43 x 59 cm

Papel: 56 x 75 cm



98 LEONARDO NIERNAN (CDMX, 1932 -)

\$ 110,000 - \$ 130,000 MXN

"Composición No. 8". Litografía sobre papel. Enumerada 147 /325. Impresa por Touch Stone Publishers en Nueva York, EUA. Montada en cartulina.

Obra: 59 x 43 cm

Papel: 75 x 56 cm



99 FRANCISCO TOLEDO (1940 - 2019)

\$ 20,000 - \$ 25,000 MXN

"Cardumen de peces". Esténcil y troquel sobre papel. Etiquetado al reverso por el Taller Arte Papel Vista Hermosa, San Agustín Ebla, Oaxaca. Número de identificación: 000 4695. Enmarcado.

Papalote: 50 x 40 cm

Marco: 82 x 62 cm



100 FRANCISCO TOLEDO (1940 - 2019)

\$ 13,000 - \$ 16,000 MXN

"Murciélagos". Esténcil y troquel sobre papel. Etiquetado al reverso por el Taller Arte Papel Vista Hermosa, San Agustín Ebla, Oaxaca. Número de identificación: 0004776. Enmarcado.

Papalote: 50 x 40 cm

Marco: 82 x 62 cm



101 CABALLOS ORIENTALES ESTILO TANG

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Lote de 3 figuras de caballos de origen chino. Elaborados en cerámica policromada con acabado vidriado. Presentan una base de color blanco, con sillas de montar pintadas en tonos vibrantes como azul, rojo y verde. Presentan señales de antigüedad.

Medidas: 34 x 34 x 14 cm.



102 FIGURAS ORIENTALES DE PORCELANA

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Lote de 2 figuras orientales elaboradas en porcelana policromada y esmaltada. Decoradas en el estilo característico de la porcelana azul y blanca. Presentan detalles de conservación, grietas y leves señales de desgaste.

Medidas: 30 cm de altura.



103 RELOJ OMEGA SEAMASTER DEVILLE

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

Modelo Seamaster de Ville con carátula gris con índices tipo barra y fechador del día del mes ubicado a las 3 h. Cristal de mica. Movimiento manual OMEGA 560 de 17 joyas, número de serie 21263454, referencia 166.020. Caja de acero de 33 mm, acompañado de correa de piel negra no original con hebilla metálica.

Peso total: 36.5 g.



104 DIJE CON DIAMANTES

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN

125 diamantes en talal brillante con un peso estimado de 0.50 ct, blancos con casi limpios, 75 diamantes laterales en talla brillante con un peso estimado de 1.80 ct, blancos con ligero detalles, diseñado en oro blanco de 14 ktes, con sellos y kintos, con 4.0 gramos.

Dije con asa: 3.5 x 1.0 cm.



105 JUAN TORRES CALDERÓN (MICHOACÁN, 1942 -)

Salida en \$ 1 peso MXN

Lote de dos esculturas. Elaboradas en cerámica por el Taller de Juan Torres "La Candelaria", México. Representan figuras femeninas estilizadas de formas alargadas y acabado en tonos ocres, con cabezas modeladas de rasgos expresivos. Cada pieza se encuentra montada sobre base de madera y presenta sello en relieve del taller La Candelaria, México.

Medidas: 76 x 33 x 14.5 cm.



106 PANEL DE MADERA TALLADA

\$ 60,000 - \$ 80,000 MXN

Panel en madera tallado en bajorrelieve con detalles policromados. Representa un bodegón de inspiración otoñal con trofeos de caza: patos, conejos y pescados colgantes, acompañados de verduras de temporada, entre ellas calabazas de diversas formas y tamaños. Sin firma.

Medidas: 44.5 x 197.5 cm.



107 SALA EXTERIOR

\$ 35,000 - \$ 45,000 MXN

El conjunto para exterior incluye un sillón de tres plazas, uno de dos plazas, y un sillón individual.

Medidas del mueble más grande: 85 x 200 cm.



108 BIOMBO ORIENTAL

\$ 20,000 - \$ 25,000 MXN

Elaborado en madera laqueada y con aplicaciones de hoja de oro. Cuenta con cuatro paneles y soportes rectangulares. Decorado con elementos naturales, orgánicos, florales y vegetales. Presenta detalles de conservación, marcas y desgaste.

Medidas: 83 x 162 x 2 cm.



109 PLACAS DE CHIMENEA

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN

Conjunto de siete placas elaboradas en hierro fundido. Una pieza presenta decoración heráldica, tres muestran detalles con fleur de lis, y tres exhiben figuras femeninas acompañadas de una escena con hilandera.

Dimensiones:

3 placas de 73 x 76 cm · 4 placas de 45.5 x 76 cm



110 TAXIDERMIA DE BORREGO MUFLÓN EUROPEO

\$ 5,000 - \$ 12,000 MXN

Ejemplar adulto con cornamenta amplia y equilibrada, presenta una pose frontal que genera gran presencia visual.

Medidas: Distancia entre cuernos 72 cm, entre base y nariz 57 cm

Montaje: En escudo de madera tallada.

Detalles: Presenta detalles de conservación

Taxidermia que transmite fuerza y elegancia.



111 TAXIDERMIA DE BORREGO CORSO

\$ 5,000 - \$ 12,000 MXN

Son el resultado de cruces iniciales entre ovejas Mouflon y, a menudo, otras razas como la Barbados Blackbelly.

Medidas: Distancia entre cuernos 45 cm, entre base y nariz 57 cm.

Montaje: Pieza armada sin base

Detalles: Presenta una falta de pelo en el mentón, se disimula por la posición y el color.

Los cuernos pueden pesar hasta 30 libras, superando el peso combinado de todos los demás huesos de su cuerpo.



112 TAXIDERMIA DE BORREGO MUFLÓN EUROPEO

\$ 5,000 - \$ 12,000 MXN

Este borrego es una especie similar como el borrego cimarrón (Bighorn sheep) o el urial.

Medidas: Distancia entre cuernos 51 cm, entre de base y nariz 57cm.

Montaje: Pieza armada sin base

Detalles: Presenta detalles de conservación

Es una especie de oveja salvaje originaria de Europa, conocida por sus cuernos prominentes y su pelaje rojizo - marrón.



113 TAXIDERMIA DE BORREGO MUFLÓN

\$ 5,000 - \$ 12,000 MXN

Se considera que el muflón (*Ovis musimon*) es uno de los ancestros de todas las razas ovinas modernas.

Medidas: Distancia entre cuernos 56 cm, entre base y nariz 58 cm

Montaje: Pieza armada sin base

Detalles: Presenta detalles de conservación

Vive en regiones montañosas y boscosas, siendo un escalador ágil y seguro en terrenos rocosos.

5 Formas de participar en Subasta

1 PRESENCIALMENTE

¡Acompáñanos en la sala y vive la experiencia de participar en la subasta!

Después de completar tu registro, se te asignará un número de paleta con el que podrás participar en todos los lotes de tu interés.

2 OFERTAS EN AUSENCIA

Visita la exhibición ó descarga el catálogo digital e indica a uno de nuestros asesores los lotes de tu interés y el monto máximo que te gustaría pagar por cada uno de ellos. Durante la subasta, un asesor se encargará de realizar las ofertas en tu nombre según lo acordado previamente.

3 OFERTAS TELEFÓNICAS

Puedes participar en la subasta desde tu teléfono, sin necesidad de asistir presencialmente. Al comenzar la subasta, un asesor se pondrá en contacto contigo para iniciar el proceso de puja de aquellos lotes de tu interés, vía telefónica.

4 APP GIMAU

Descarga la APP GIMAU para participar en la subasta en tiempo real. Completa tus datos y da de alta tu tarjeta de crédito, te contactaremos para pagar el monto de garantía y autorizar tu registro. Se hará un cargo de \$20 pesos para verificar tu tarjeta de crédito y así participar desde tu celular.

5 DESDE TU COMPUTADORA

Inscríbete en auction.gimau.com y podrás participar en la subasta en tiempo real. Necesitarás completar tus datos y dar de alta tu tarjeta de crédito, posteriormente te contactaremos para pagar el monto de garantía y autorizar tu registro. Se hará un cargo de \$20 pesos para verificar tu tarjeta de crédito y así participar desde tu computadora.

¿ TIENES DUDAS ? TE AYUDAMOS



Tel. Oficinas 81 8356 0901



WhatsApp GIMAU 81 2333 1403



Srita Erika Lobo erika@gimau.com

Líneamientos de Subasta

1 RESERVA DE ADMISIÓN

GIMAU tiene derecho de reservar la admisión a cualquier subasta y a rechazar cualquier oferta.

2 OFERTA EN NOMBRE PROPIO

Al hacer una oferta, el comprador acepta la responsabilidad de pagar el precio de compra, incluidas las comisiones y otros cargos aplicables.

3 OFERTAS EN AUSENCIA

Se aceptarán ofertas por escrito entregadas al menos 3 días antes de la subasta. Si hay múltiples ofertas iguales para un lote se dará prioridad a la primera recibida.

4 OFERTAS TELEFÓNICAS

Se permite la participación en la subasta por teléfono si se hace una reserva con al menos 3 días de anticipación. Sin embargo, la casa de subastas no se hace responsable si no se puede contactar al comprador durante la subasta.

5 COMISIÓN DEL COMPRADOR

Al comprar el lote al precio de martillo, el comprador también asume una comisión del 15% al vendedor, más un impuesto del 16% sobre esa comisión. Es esencial tener en cuenta estos costos adicionales al calcular el precio total de la compra.

6 PAGO Y PROPIEDAD

El comprador tiene dos días hábiles después de la subasta para realizar el pago completo. No se otorga el título del lote hasta que se hayan pagado y recibido todas las cantidades, incluidas las comisiones e impuestos. Se aceptan diversos métodos de pago: transferencia, depósito, tarjeta de crédito o efectivo, enviando comprobante de pago a alejandro@gimau.com

Grupo GIMAU S.A. de C.V.

Banco BBVA

Cuenta 0110229784

Clabe 012580001102297846

7 RECOLECCIÓN DE LOTES

Los lotes comprados deben ser recogidos en un plazo de cinco días hábiles después de la venta para evitar cargos adicionales. GIMAU se reserva el derecho de retener los objetos hasta que se haya liquidado el pago completo.

Guía para acceder a la Subasta

1 REGISTRO DEL COMPRADOR

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes.

Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.

Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá llevarse a cabo 5 días antes de la subasta, así como otorgar una garantía de \$ 5,000 MXN para tener derecho a participar.

2 ASIGNACIÓN DE PALETA

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles posteriores a la subasta.

3 ADJUDICACIÓN

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

4 PAGO

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles posteriores a la subasta.

5 OFERTAS ESCRITAS EXITOSAS

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

Condiciones de venta

1 CONDICIÓN

¡En nuestras subastas, los lotes rara vez están en perfectas condiciones dada su naturaleza y antigüedad, pudiendo tener desgaste o reparaciones. Se aconseja inspeccionar las piezas personalmente y buscar asesoramiento profesional, especialmente en objetos valiosos.

2 ATRIBUCIÓN

Las afirmaciones sobre la autoría u origen de los lotes son opiniones de la casa de subastas que han sido formuladas en acuerdo con los estándares siendo susceptibles de cambio con la investigación adicional. Se recomienda buscar asesoramiento profesional, especialmente en objetos valiosos.

3 ESTIMADOS

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

4 GARANTÍA GIMAU

Al participar en la subasta, puedes estar seguro de que cualquier artículo que adquieras estará respaldado por la garantía GIMAU. Esta garantía asegura que el valor de compra de tu artículo no se devalúe con el tiempo. En otras palabras, incluso si el valor de mercado del artículo disminuye después de tu compra, aún tendrás la tranquilidad de saber que puedes recuperar su valor original en el futuro. Esto proporciona una capa adicional de seguridad y confianza para los compradores en la subasta, ya que saben que están protegidos contra posibles pérdidas de valor en sus inversiones.

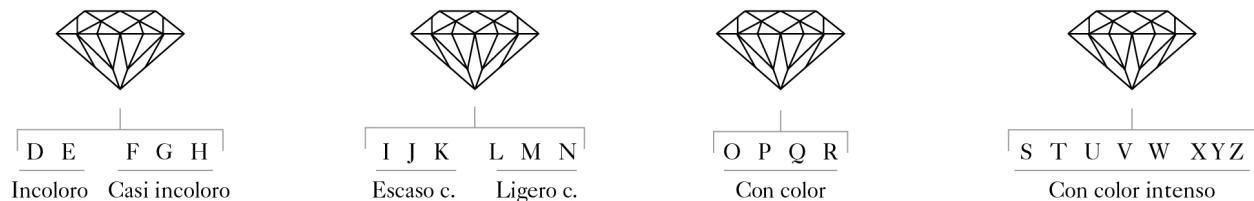
5 DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y contenido escrito relacionados con los lotes, incluyendo este catálogo, son propiedad exclusiva de GIMAU. Estos activos creativos están protegidos legalmente y no pueden ser utilizados sin el consentimiento expreso de GIMAU.

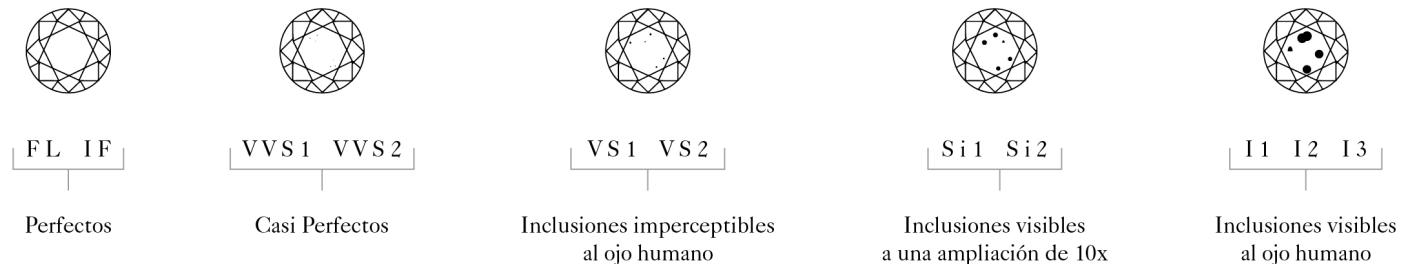


La Guía de Diamantes GIMAU

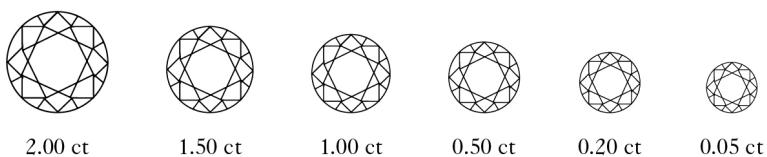
El color del diamante, su marca de distinción



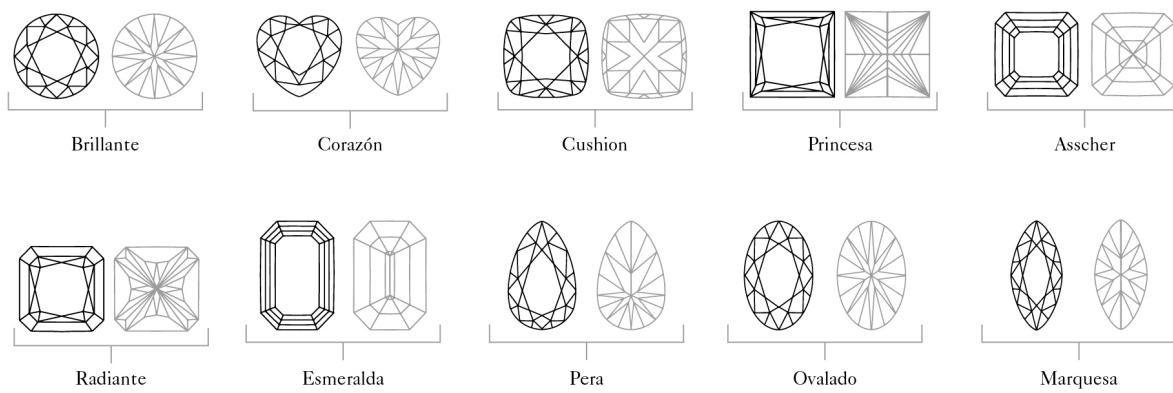
La claridad del diamante, un reflejo de su pureza y perfección



En cada quilate, el diamante revela su valor inigualable



El brillo del diamante reside en su corte perfecto



REGISTRO PARA SUBASTA

Folio No. _____

Paleta No. _____

DATOS DEL CLIENTE¿Desea recibir catálogos GIMAU? Sí NoFecha: _____ Tipo de oferta: Presencial Ausencia Telefónica App Web

Nombre: _____

Teléfono: _____ Celular: _____

E-mail: _____

Identificación oficial: IFE Pasaporte No. _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad: _____ Municipio: _____ Estado: _____ País: _____

RFC: _____

***GARANTÍA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA**

<input type="checkbox"/> Transferencia	<input type="checkbox"/> MasterCard	<input type="checkbox"/> Efectivo	Monto: _____
<input type="checkbox"/> Visa	<input type="checkbox"/> American Express		

***INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA**

Número de cuenta: _____ Banco: _____

Número de Clabe: _____

***LOTES A OFERTAR**

Número de lote: _____ Monto: _____ Número de lote: _____ Monto: _____

Número de lote: _____ Monto: _____ Número de lote: _____ Monto: _____

Número de lote: _____ Monto: _____ Número de lote: _____ Monto: _____

Número de lote: _____ Monto: _____ Número de lote: _____ Monto: _____

Número de lote: _____ Monto: _____ Número de lote: _____ Monto: _____

***ACEPTO LAS CONDICIONES DE SUBASTA PARA HACER EFECTIVO MI REGISTRO Y OFERTAS**

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que puje con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 3 hrs de anticipación, sin excepciones.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por el personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo de mas del 17.4 % más IVA por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente no cumpla con el (los) pago(s) de su interés no pagados.

Atendio

Acepto también los términos al reverso

Comprador

GIMAU
CASA DE SUBASTAS

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 2 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V. Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizás tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresárla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebatidos generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

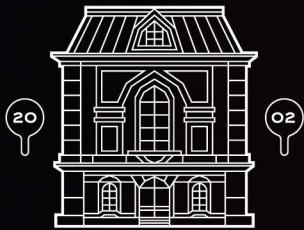
1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lote que no se recojan después de su pago llevará un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACION

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

CONTACTO
81 8356 0901
www.gimau.com

